

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00043725

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incontro tra Santa Elisabetta e la Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Passano Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1786/ 1849
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000080
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	186
<b>MISL - Larghezza</b>	103
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	PICCOLE LACUNE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	TELA INSERITA IN CORNICE MARMOREA CON DECORI BRONZEI.IL DIPINTO ILLUSTRA L'INCONTRO FRA MARIA (VESTE ROSSA, MANTO BLU, VELO BIANCO CON RICAMI DORATI) ED ELISABETTA (VESTE GRIGIA. MANTO DAMASCATO COLOR ORO), SULLA SOGLIA DI UNA CASA. ALLE SPALLE DI ELISABETTA SI SCORGE ZACCARIA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Santa Elisabetta; Zaccaria. Abbigliamento: manti damascati; ricami dorati; veli; panneggi. Elementi architettonici: scale; pareti.

**NSC - Notizie storico-critiche**

IL DIPINTO, MOLTO APPREZZATO DA ALIZERI ("NE' STIMO POSSIBILE IL TROVARE ALTRO DIPINTO CHE PER ISTUDIO DI CONCETTO E D'ESECUZIONE GLI VALGA PIU' LODI), OLTRE A COMPLETARE, INSIEMEA UN'OPERA DI F. VINELLI E DUE DI S. TAGLIAFICHI, LA DECORAZIONE PITTORICA DELLA CAPPELLA (1820 CA.) SERVIVA A COPRIRE UNA NICCHIA RELIQUARIA. IMPOSTAZIONE ACCADEMICA E LUCE FREDDA COLLOCANO L'OPERA IN PIENA ETA' NEOCLASSICA.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 37355/Z

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

ALIZERI F.

**BIBD - Anno di edizione**

1846/7

**BIBN - V., pp., nn.**

II, 336

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

ALGERI G.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBN - V., pp., nn.**

14

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

FONTANA M.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ ACCINNI L.

**AGGF - Funzionario**

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**