

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00043725

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incontro tra Santa Elisabetta e la Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Passano Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1849
AUTH - Sigla per citazione	00000080
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	186
MISL - Larghezza	103
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	PICCOLE LACUNE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	TELA INSERITA IN CORNICE MARMOREA CON DECORI BRONZEI.IL DIPINTO ILLUSTRA L'INCONTRO FRA MARIA (VESTE ROSSA, MANTO BLU, VELO BIANCO CON RICAMI DORATI) ED ELISABETTA (VESTE GRIGIA. MANTO DAMASCATO COLOR ORO), SULLA SOGLIA DI UNA CASA. ALLE SPALLE DI ELISABETTA SI SCORGE ZACCARIA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Santa Elisabetta; Zaccaria. Abbigliamento: manti damascati; ricami dorati; veli; panneggi. Elementi architettonici: scale; pareti.

NSC - Notizie storico-critiche

IL DIPINTO, MOLTO APPREZZATO DA ALIZERI ("NE' STIMO POSSIBILE IL TROVARE ALTRO DIPINTO CHE PER ISTUDIO DI CONCETTO E D'ESECUZIONE GLI VALGA PIU' LODI), OLTRE A COMPLETARE, INSIEMEA UN'OPERA DI F. VINELLI E DUE DI S. TAGLIAFICHI, LA DECORAZIONE PITTORICA DELLA CAPPELLA (1820 CA.) SERVIVA A COPRIRE UNA NICCHIA RELIQUARIA. IMPOSTAZIONE ACCADEMICA E LUCE FREDDA COLLOCANO L'OPERA IN PIENA ETA' NEOCLASSICA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 37355/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

ALIZERI F.

BIBD - Anno di edizione

1846/7

BIBN - V., pp., nn.

II, 336

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

ALGERI G.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

14

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

FONTANA M.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ ACCINNI L.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI