

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00043728

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tre Virtù Teologali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1675 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Parodi Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1630/ 1702 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000054 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | LE STATUE SONO COLLOCATE SUL FRONTONE DELL'ALTARE: QUELLA AL CENTRO E' POSTA DIETRO L'IMMAGINE RAFFIGURANTE LA VERGINE COL BAMBINO, QUELLE AI LATI SIEDONO SUL PROFILO CURVILINEO. RAFFIGURAZIONE SIMBOLICA DELLE TRE VIRTU' TEOLOGALI: AL CENTRO LA FEDE SORREGGE LA CROCE E UN CALICE, A DESTRA LA CARITA' CON PUTTI INDICA CON LA MANO SINISTRA LA TAVOLA CENTRALE DELLA VERGINE COL BAMBINO E A SINISTRA LA SPERANZA |

| | |
|--|---|
| | AFFIANCATA DA UN PUTTO CHE SORREGGE L'ANCORA E' RAFFIGURATA IN ATTO DI PREGARE |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | LE TRE STATUE FURONO ESEGUITE NEGLI ULTIMI DECENNI DEL XVII SECOLO, PRIMA DEL BOMBARDAMENTO FRANCESE DEL 1684 SECONDO P. ROTONDI BRIASCO (1962, P.66), O SUCCESSIVAMENTE SECONDO V.BELLONI (1988, P.170). L'ATTRIBUZIONE DELL'OPERA AL PARODI, ATTESTATA DALLE FONTI PIU' ANTICHE, E' ACCETTATA UNANIMAMENTE DALLA CRITICA MODERNA, CHE HA CERCATO DI INDIVIDUARE, NELLA COMPOSIZIONE, I LEGAMI CON LA SCULTURA ROMANA, APPRESA DALL'ARTISTA DURANTE I SUOI SOGGIORNI A ROMA. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 37351/Z |
|-------------------------------------|-----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-----------------------|
| FNTP - Tipo | volume dattiloscritto |
|--------------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|---------------|
| FNTA - Autore | NOVELLA PAOLO |
|----------------------|---------------|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 1931 |
|--------------------|------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|----------------|
| BIBA - Autore | POLLINARI G.A. |
|----------------------|----------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1718 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|----|
| BIBN - V., pp., nn. | 35 |
|----------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|--------|
| BIBI - V., tavv., figg. | FIG.62 |
|--------------------------------|--------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|------------|
| BIBA - Autore | SOPRANI R. |
|----------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|--------|
| BIBD - Anno di edizione | 1768/9 |
|--------------------------------|--------|

| | |
|----------------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | II/57 |
|----------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBI - V., tavv., figg. | FIG.II/195-196 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | RATTI C.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1780 |
| BIBN - V., pp., nn. | I/243 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | ALIZERI F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1846/7 |
| BIBN - V., pp., nn. | II/335-336 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | PERSOGLIO V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1892 |
| BIBN - V., pp., nn. | 23-24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | CERVETTO L.A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1920 |
| BIBN - V., pp., nn. | 50 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | ROTONDI BRIASCO P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | 27-28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | GAVAZZA E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBN - V., pp., nn. | 31 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | BELLONI V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | 170 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | MAGNANI L. (1) |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | II/159-161 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | FRANCHINI GUELFY F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBN - V., pp., nn. | 318-327 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | MAGNANI L. (2) |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | II/127-134/205-207 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | CAMPODONICO C. |
| FUR - Funzionario responsabile | CATALDI M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ ACCINNI L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |