

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00043738

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritrovamento della vera croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1783
DTSF - A	1783
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brusco Paolo Gerolamo detto Bruschetto
AUTA - Dati anagrafici	1742/ 1820
AUTH - Sigla per citazione	00000137
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	4.25
MISL - Larghezza	3.5
MISN - Lunghezza	5.75
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	UMIDITA', CADUTE DI COLORE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	AFFRESCO DI FORMA RETTANGOLARE CON CORNICE, CHE SEGUE L'ANDAMENTO DELLA VOLTA.SANT'ELENA FA INNALZARE SUL CALVARIO IL SACRO LEGNO DELLA CROCE, CHE VIENE ADORATO DALLA FOLLA IN GINOCCHIO E INCENSATO DA UN ANGELO IN VOLO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: S.Elena. Figure: folla adorante; angeli. Oceani: croce.

soggetto	Elementi architettonici.
NSC - Notizie storico-critiche	LODI SPECIALI FURONO TRIBUTATE SEMPRE DALLA CRITICA A QUEST'OPERA CHE, SECONDO ALIZERI (1875), "CON RARA SUCCOSITA' DI COLORE E CON BELLA VARIETA' DI CONCETTI", DIEDE FORZA ED ARMONIA TALI ALL'AFFRESCO, DA NON SEMBRARE DIPINTO SUL MURO, MA "DISTESE IN TELA, CON IMPASTO A OLIO" (1847). IL CERVETTO (1920) LO DEFINISCE COMUNQUE "SOBRIO ED ARMONICO", ATTESTANDO LE Lodi CHE EBBE NON APPENA COMPLETATO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 37361/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ALIZERI F.
BIBD - Anno di edizione	1847
BIBN - V., pp., nn.	II/ 333-334

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ALIZERI F.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBN - V., pp., nn.	115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	CERVETTO L.A.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBN - V., pp., nn.	I/ 43

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	KAISER L.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	