

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00043746

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo scaccia gli angeli ribelli dal paradiso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1685
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1690
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Ferrari Gregorio
AUTA - Dati anagrafici	1647/ 1726
AUTH - Sigla per citazione	00000261
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	343
MISL - Larghezza	222
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL DIPINTO E' INSERITO NELLA CORNICE MARMOREA DELL'ALTARE.SAN MICHELE ARCANGELO CON CORAZZA E DRAPPO ROSSO CHIARO, STA PER COLPIRE CON UNA LANCIA UNO DEGLI ANGELI RIBELLI (LUCIFERO?), CHE GIACE RIVERSO E SEMINUDO SOTTO DI LUI. NELLA PARTE SUPERIORE DEL DIPINTO, GLI ANGELI SOAVI, DRAPPEGGIATI DI AZZURRO; IN QUELLA INFERIORE, IN UNA LUCE ROSSASTRA, FIGURE MOSTRUOSE DI DIAVOLI
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S.Michele Arcangelo; Lucifero (?). Figure: angeli ribelli; diavoli. Abbigliamento: drappi; panni. Oggetti: lancia.

NSC - Notizie storico-critiche		IL DIPINTO, IN CUI E' ANCORA AVVERTIBILE L'INFLUSSO STILISTICO DI DOMENICO PIOLA TRA IL 1685 E IL '90 CIRCA. LA FRANCHINI HA EVIDENZIATO LA DIRETTA RISPONDENZA TRA LA PALA E LA CASSA PROCESSIONALE ESEGUITA NEL 1594 DA MARAGLIANO PER LA CONFRATERNITA DI SAN MICHELE DI CELLE: ANALOGHE LA LIBERTA' ESPRESSIVA, IL CONTINUUM LUMINOSO, LA GIOCOSA LEVITA' CROMATICA
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo		SBAS GE 37375/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione esistente
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione esistente
FTAP - Tipo		fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		SOPRANI - RATTI
BIBD - Anno di edizione		1768
BIBN - V., pp., nn.		II, 112
BIBI - V., tavv., figg.		32, 47
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		FRANCHINI GUELF
BIBD - Anno di edizione		1973
BIBN - V., pp., nn.		86 / 87
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		GAVAZZA
BIBD - Anno di edizione		1987
BIBN - V., pp., nn.		II, 214 / 222
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3
ADSM - Motivazione		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE		

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	FONTANA M.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	