

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00043749
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0700043749
RVES - Codice bene componente	0700043750
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTP - Posizione	coronamento della cimasa
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	tre Virtù Teologali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LE TRE STATUE SIEDONO RISPETTIVAMENTE UNA AL CENTRO E LE ALTRE SULLE VOLUTE A RICCIOLI DEL FASTIGIO / LE AFFIANCANO FIGURE DI PUTTI. RAFFIGURAZIONE SIMBOLICA DELLE TRE VIRTU' TEOLOGALI: LA CARITA' AL CENTRO CON DUE FIGURE DI PUTTI AGGRAPPATI AL SUO SENO / A DESTRA LA SPERANZA, SEDUTA SULLA VOLUTA A RICCIOLI, S'APPOGGIA CON IL BRACCIO SINISTRO ALL'ANCORA ALLA QUALE E' AGGRAPPATO UN PUTTO ALATO / A SINISTRA, LA FEDE VOLGE LO SGUARDO AL CENTRO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'ESECUZIONE DELLE TRE STATUE SI COLLOCA DA UN PUNTO DI VISTA CRONOLOGICO NELL'ULTIMO QUARTO DEL SECOLO XVII, A CONCLUSIONE DELL'INTERVENTO DECORATIVO NELLA CAPPELLA. TALE DATAZIONE TROVA PERALTRO CONFERMA DALL'ANALISI STILISTICA: IL VIRTUOSISMO TECNICO E LA DISPOSIZIONE SCENOGRAFICA DELLE FIGURE CONFERISCONO ALLA STRUTTURA ARCHITETTONICA IL CARATTERE PROPRIO DEL LINGUAGGIO DIFFUSO IN AMBITO GENOVESE A PARTIRE DAGLIANNI '70.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 37331/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	PERSOGLIO V.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	61/NOTA 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	LABO' M.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBN - V., pp., nn.	346

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	BELLONI V.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	156-157

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	LAMERA F. (2)
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	II/102-126

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	CAMPODONICO C.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI