

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00043763

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SS. Trinità; Madonna; SS. Leonardo e Stefano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1709
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Parodi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1672/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	00000045
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	417
MISL - Larghezza	230
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE DI COLORE; VERNICE INSCURITA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA TELA, SENZA CORNICE, E' INSERITA NEL RIQUADRO MARMOREO DELL'ALTARE.REGISTRO SUPERIORE: LA SS. TRINITA', LA MADONNA E S. STEFANO (CUI ALLUDONO GLI ANGELI CON PALMA DEL MARTIRIO, PIETRA E CORONA D'ALLORO); REGISTRO INFERIORE: S. LEONARDO CON UNO SCHIAVO IN CATENE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	FORMATOSI A ROMA CON MARATTA, DOMENICO PARODI NELLA COMPLESSA IMPOSTAZIONE COMPOSITIVA A

NSC - Notizie storico-critiche		SPIRALE DI QUESTO DIPINTO, INCLINA AL GUSTO CORTONESCO "PER LE TRASLAZIONI E PER IL MOVIMENTO". DATABILE PROBABILMENTE AGLI INIZI DEL '700, L'OPERA SI COLLOCA NEGLI ANNI IMMEDIATAMENTE SUCCESSIVI AI SUOI INTERVENTI IN S. MARIA IN VALLICELLA, A ROMA, E NEL PERIODO DEGLI AFFRESCHI GENOVESI IN M. NEGRONI E ALLA MADDALENA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 37285/Z	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	SOPRANI C.G.	
BIBD - Anno di edizione	1768/9	
BIBN - V., pp., nn.	II/ 221	
BIBI - V., tavv., figg.	3	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	SOPRANI - RATTI C.G.	
BIBD - Anno di edizione	1768/9	
BIBN - V., pp., nn.	II/ 221	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	SOLDANI	
BIBD - Anno di edizione	1967	
BIBN - V., pp., nn.	63-65	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	FONTANA M.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	