

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00043763
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SS. Trinità; Madonna; SS. Leonardo e Stefano
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1709
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Parodi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1672/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	00000045
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	417
MISL - Larghezza	230
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE DI COLORE; VERNICE INSCURITA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA TELA, SENZA CORNICE, E' INSERITA NEL RIQUADRO MARMOREO DELL'ALTARE. REGISTRO SUPERIORE: LA SS. TRINITA', LA MADONNA E S. STEFANO (CUI ALLUDONO GLI ANGELI CON PALMA DEL MARTIRIO, PIETRA E CORONA D'ALLORO); REGISTRO INFERIORE: S. LEONARDO CON UNO SCHIAVO IN CATENE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	FORMATOSI A ROMA CON MARATTA, DOMENICO PARODI NELLA COMPLESSA IMPOSTAZIONE COMPOSITIVA A

NSC - Notizie storico-critiche

SPIRALE DI QUESTO DIPINTO, INCLINA AL GUSTO CORTONESCO "PER LE TRASLAZIONI E PER IL MOVIMENTO". DATABILE PROBABILMENTE AGLI INIZI DEL '700, L'OPERA SI COLLOCA NEGLI ANNI IMMEDIATAMENTE SUCCESSIVI AI SUOI INTERVENTI IN S. MARIA IN VALLICELLA, A ROMA, E NEL PERIODO DEGLI AFFRESCHI GENOVESI IN M. NEGRONI E ALLA MADDALENA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 37285/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

SOPRANI C.G.

BIBD - Anno di edizione

1768/9

BIBN - V., pp., nn.

II/ 221

BIBI - V., tavv., figg.

3

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

SOPRANI - RATTI C.G.

BIBD - Anno di edizione

1768/9

BIBN - V., pp., nn.

II/ 221

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

SOLDANI

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

63-65

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	FONTANA M.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	