SCHEDA

SCHEDA				
CD - CODICI				
TSK - Tipo scheda	OA			
LIR - Livello ricerca	C			
NCT - CODICE UNIVOCO				
NCTR - Codice regione	07			
NCTN - Numero catalogo generale	00043668			
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A			
ESC - Ente schedatore	S21			
ECP - Ente competente	S21			
RV - RELAZIONI				
RVE - STRUTTURA COMPLES	RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	16			
RVER - Codice bene radice	0700043668 A			
RVES - Codice bene componente	0700043777			
OG - OGGETTO				
OGT - OGGETTO				
OGTD - Definizione	dipinto			
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme			
SGT - SOGGETTO				
SGTI - Identificazione	Isaia			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia			
PVCR - Regione	Liguria			
PVCP - Provincia	GE			
PVCC - Comune	Genova			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA				
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA			
DTZG - Secolo	sec. XIX			
DTZS - Frazione di secolo	metà			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA			
DTSI - Da	1842			
DTSF - A	1860			
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				

AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Passano Giuseppe		
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1849		
AUTH - Sigla per citazione	00000080		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	quadraturista		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Ballino Francesco		
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX		
AUTH - Sigla per citazione	00000968		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	m.		
MISA - Altezza	3.75		
MISL - Larghezza	2.5		
FRM - Formato	sagomato		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	UMIDITA'		
DA - DATI ANALITICI			
DEC DECODIZIONE			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	AFFRESCO DI FORMA ALL'INCIRCA RETTANGOLARE, CON CORNICE DALLA QUALE FUORIESCE.IL PROFETA ISAIA, SEDUTO, CON UNA TORSIONE DEL BUSTO CI MOSTRA UNA TAVOLA DELL'ANTICO TESTAMENTO; LO ATTORNIANO DUE ANGIOLETTI, UNO PER PARTE.		
DESO - Indicazioni	CORNICE DALLA QUALE FUORIESCE.IL PROFETA ISAIA, SEDUTO, CON UNA TORSIONE DEL BUSTO CI MOSTRA UNA TAVOLA DELL'ANTICO TESTAMENTO; LO ATTORNIANO		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CORNICE DALLA QUALE FUORIESCE.IL PROFETA ISAIA, SEDUTO, CON UNA TORSIONE DEL BUSTO CI MOSTRA UNA TAVOLA DELL'ANTICO TESTAMENTO; LO ATTORNIANO DUE ANGIOLETTI, UNO PER PARTE.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	CORNICE DALLA QUALE FUORIESCE.IL PROFETA ISAIA, SEDUTO, CON UNA TORSIONE DEL BUSTO CI MOSTRA UNA TAVOLA DELL'ANTICO TESTAMENTO; LO ATTORNIANO DUE ANGIOLETTI, UNO PER PARTE. NR (recupero pregresso)		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	CORNICE DALLA QUALE FUORIESCE.IL PROFETA ISAIA, SEDUTO, CON UNA TORSIONE DEL BUSTO CI MOSTRA UNA TAVOLA DELL'ANTICO TESTAMENTO; LO ATTORNIANO DUE ANGIOLETTI, UNO PER PARTE. NR (recupero pregresso)		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	CORNICE DALLA QUALE FUORIESCE.IL PROFETA ISAIA, SEDUTO, CON UNA TORSIONE DEL BUSTO CI MOSTRA UNA TAVOLA DELL'ANTICO TESTAMENTO; LO ATTORNIANO DUE ANGIOLETTI, UNO PER PARTE. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	CORNICE DALLA QUALE FUORIESCE.IL PROFETA ISAIA, SEDUTO, CON UNA TORSIONE DEL BUSTO CI MOSTRA UNA TAVOLA DELL'ANTICO TESTAMENTO; LO ATTORNIANO DUE ANGIOLETTI, UNO PER PARTE. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		

ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	sull'affresco ET PARIET FILIUM VOCABITUR()EIUS	
NSC - Notizie storico-critiche	QUESTO AFFRESCO FA PARTE DELLA SERIE DI PROFETI CHE IL PASSANO DIPINSE AI LATI DELLA NAVATA CENTRALE, TRA I FINESTRONI.SONO FIGURE ALLUSIVE ALLA VENUTA DEL REDENTORE E ALLA VERGINE, ANNUNCIATA NEL PROGRAMMA ICONOGRAFICO DEI RIQUADRI CENTRALI. QUELLE CHE CERVETTO (1920) CHIAMA "VOLUTE GHIRIBIZZOSE"E "ARDITE QUADRATURE" DANNO RISALTO, PER OPERA DI FRANCESCOBALLINO, AI PERSONAGGI RAPPRESENTATI.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
~~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~		

CDC		IDIZIONE	CHIDIDICA
CDG -	CUN	IDIZIONE	GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA_	DOCI	MENTA	ZIONE	FOTOGR	AFICA
ria-	DUCU	VICINIA		TUIUUTK	AFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 37388/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore ALIZERI F.

BIBD - Anno di edizione 1847

BIBN - V., pp., nn. II/ 329

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore ALIZERI F.

BIBD - Anno di edizione 1875

BIBN - V., pp., nn. 114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore CERVETTO L.A.

BIBD - Anno di edizione 1920

BIBN - V., pp., nn. 43-44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore PERSOGLIO V.

BIBD - Anno di edizione 1853

BIBN - V., pp., nn. I/ 23

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	KAISER L.	
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		