

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00049713

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocifissione/ Deposizione/ Adorazione dei pastori/ motivi decorativi
vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega parigina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ fusione/ sbalzo/ incisione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33
MISD - Diametro	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	BASE CIRCOLARE SUDDIVISA IN SEI SPICCHI,DEI QUALI TRE STRETTI.GRADINO BOMBATO.FUSTO COMPOSITO CON NODI A TROTTOLA E NODO CENTRALE,PIU' GRANDE,A VASO.COPPA CILINDRICA POCO SVASATA. SUI TRE SPICCHI GRANDI SONO SBALZATE IN MODO PARTICOLAREGGIATO: LA CROCIFISSIONE,LA DEPOSIZIONE,L'ADORAZIONE DI PASTORI;NEI PICCOLI: PENDONI CON UVA E SPIGHE
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	marchio di Parigi del 30/6/1835
STMU - Quantità	4

STMP - Posizione	bordo verticale di base
STMD - Descrizione	profilo a destra di uomo/ rombo con ancora e lettere M D
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	con elmo piumato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	ottagono
NSC - Notizie storico-critiche	QUESTO CALICE, RIDONDANTE DI UNA DECORAZIONE A MOTIVI CLASSICI, INTERPRETATI DAL GUSTO OTTOCENTESCO, FU DONATO ALLA CHIESA DELLE VIGNE DA PAPA PIO IX IL 4 APRILE 1869. LA PROVENIENZA D'OLTRE ALPE CI E' CONFERMATA, OLTRE CHE DAL PUNZONE PARIGINO, ANCHE DAI CARATTERI SOMATICI, DESCRITTIVI DEI PERSONAGGI E DELLE SCENE
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 37617/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NICOLINI F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	124
BIBI - V., tavv., figg.	XXVII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	RATHSCHULER A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	