

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00057561

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra San Giovanni e San Francesco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Liguria                         |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | GE                              |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Genova                          |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                 |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                       |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | secondo quarto                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                 |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1638                            |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1638                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                 |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fiasella Domenico detto Sarzana |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1589/ 1669                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000001                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio            |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                 |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 247                             |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 170                             |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                 |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                 |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                        |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                 |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                 |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | dipinto                         |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)         |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                 |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra                           |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino                          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali                |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul cartiglio tenuto da angeli  |

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | IGNEM VENI MITTERE IN TERRAM          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul cartiglio tenuto da San Francesco |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | PROTEGE EOS                           |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |                                       |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | emblema                               |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | religioso                             |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Congregazione degli Operai Evangelici |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in primo piano in basso               |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | NR (recupero pregresso)               |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                       |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                       |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico    |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                       |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata               |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS GE 01482/Q                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto             |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | CHIESE DI GENOVA                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1986                                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | 57                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto             |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | ALIZERI F.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1847                                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | VOL. II/ PARTE I/ PAG. 762            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto             |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | PESENTI F.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1986                                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | 246                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto             |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | LA PITTURA IN LIGURIA                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1987                                  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 128  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | MOLINARI A.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | MELOGRANI A.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ ACCINNI L.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |