

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00041547
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pasquale Baylon

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Panario Santo
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1881
AUTH - Sigla per citazione	00000082

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	155

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1980/ 1984
RSTN - Nome operatore	LAB.REST. F.M.GERBINO-GENOVA
RSTR - Ente finanziatore	CONSIGLIO DI AMM.NE CHIESA S.S.COSMA E DAMIANO

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	AL CENTRO DELLA COMPOSIZIONE E' RAFFIGURATO IL SANTO, VESTITO DI SCURO E AUREOLATO, IN ADORAZIONE DELL'EUCARESTIA, A LUI PORTATA DA UN GRUPPO DI ANGELI SU UNA NUVOLA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pasquale a mezza figura. Figure: angeli. Soggetti sacri. Oggetti: ostensorio; catene.
NSC - Notizie storico-critiche	IL TAGLIO DELLA COMPOSIZIONE, LA PRESENZA DEL SANTO RIGOROSAMENTE AUSTERO CONTRAPPOSTO ALLE IMMAGINI "PAGANEGGIANTI" DEGLI ANGIOLETTI, LE MOSSE AGGRAZIATE E LEZIOSE DI QUESTI ULTIMI E L'ECESSIVO ONDEGGIARE DELLA NUVOLA E DEI PANNEGGI INDUCONO A RITENERE LA TELA DATABILE INTORNO ALLA SECONDA META' DEL XVIII ANCHE SE ALTRI (ROCCHIERO, 1979) LA RITENGONO OPERA DI SANTO PANARIO E REALIZZATA NELLA PRIMA META' DEL SECOLO SEGUENTE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 35684/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

ROCCHIERO V.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

2

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

CORNERO V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ ACCINNI L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI