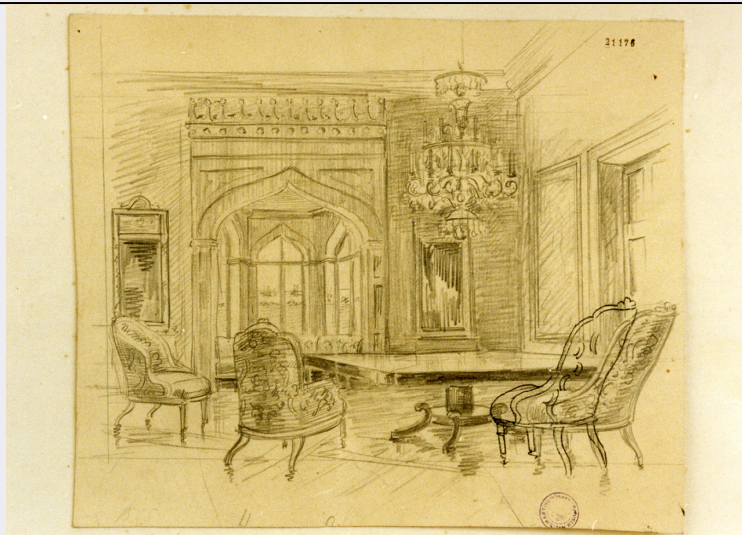


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00041578

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità ca.

<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ laminatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ trama lanciata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	75
<b>MISN - Lunghezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	LACERAZIONI DEL TESSUTO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	SU UN FONDO BIANCO SI APRE UN MOTIVO DECORATIVO A RAGGIERA MULTIPLA CON SIGLATURA CENTRALE INTRECCIATA IN FILO D'ARGENTO SU ANIMA IN CARTONCINO E TONDINI D'ARGENTO
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRP - Posizione</b>	CENTRO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.G.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL TESSUTO IMPIEGATO PER LA REALIZZAZIONE DEL PALIOTTO,LA PRESENZA DI BORCHIE TONDE IN ARGENTO E DI ELEMENTI DECORATIVI QUALI LA RAGGIERA MULTIPLA E IL MONOGRAMMA DI S.GIUSEPPE AL CENTRO RIVELANO ANALOGIE CON PALIOTTI REALIZZATI TRA LA PRIMA E LA SECONDA META' DEL XIX SECOLO DA MANIFATTURE LIGURI E IL NOSTRO,PER LE CARATTERISTICHE CHE LO CONTRADDISTINGUONO E' FORSE LEGGERMENTE ANTERIORE
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 35715/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** FAILLA D.

**BIBD - Anno di edizione** 1986

**BIBN - V., pp., nn.** 69 - 70

**BIBI - V., tavv., figg.** 64 - 65

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1991

**CMPN - Nome** CORNERO V.

**FUR - Funzionario responsabile** CATALDI M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ ACCINNI L.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI