

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00042047
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a mensa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1749
DTSF - A	1762
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	273
MISL - Larghezza	306

<b>MISP - Profondità</b>	160
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	BASE MODANATA POGGIA SU DUE GRADINI E REGGE VASCA TRAPEZOIDALE INFLESSA, AL CENTRO CARTIGLIO CON EMBLEMA. VASCA DECORATA A INTARSIO MARMOREO CON CORNICE A OVALI. SULLA MENSA TABERNACOLO CON PORTELLA IN ARGENTO SBALZATO E DORATO, VELO E CHERUBINI E NUVOLE . IL LATO POSTERIORE DELLA BASE SOSTIENE I TRE GRADONI DELL'ALTARE SEPARATI IN DUE BLOCCHI INFLESSI CON SPECCHIATURE IN MARMO POLICROMO E DISEGNI A BACCELLI E PALMETTE. SUI PROFILI FOGLIE D'ACANTO E VOLUTE FITOMORFE. ULTIMO GRADONE CON AGGETTI RIALZATI SORRETTI DA CHERUBINI. AL DI SOPRA DELL'ALTARE STATUA CON IMMACOLATA CONCEZIONE IN MARMO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	ALTARE BAROCCHETTO GENOVESE, IN LINEA CON DECORAZIONE ORIGINARIA DELL'ORATORIO. VENNE REALIZZATO IN MODO CHE POTESSE SORREGGERE LA SCULTURA DEL PUGET DONATA AI PADRI FILIPPINI DA STEFANO LOMELLINO. DATABILE TRA IL 1749 (COSTRUZIONE DELL'ORATORIO) E IL 1762 ANNO IN CUI I PADRI PONGONO LA LAPIDE A RINGRAZIAMENTO DEL LOMELLINO
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 35347/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	TORRE M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.19-21
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** ROSSI F.**FUR - Funzionario responsabile** CATALDI M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1997**RVMN - Nome** ALECI E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ ACCINNI L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**