

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042047

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a mensa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1749

DTSF - A 1762

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 273

MISL - Larghezza 306

| | |
|--|---|
| MISP - Profondità | 160 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | BASE MODANATA POGGIA SU DUE GRADINI E REGGE VASCA TRAPEZOIDALE INFLESSA, AL CENTRO CARTIGLIO CON EMBLEMA. VASCA DECORATA A INTARSIO MARMOREO CON CORNICE A OVOLI. SULLA MENSA TABERNACOLO CON PORTELLA IN ARGENTO SBALZATO E DORATO, VELO E CHERUBINI E NUVOLE . IL LATO POSTERIORE DELLA BASE SOSTIENE I TRE GRADONI DELL'ALTARE SEPARATI IN DUE BLOCCHI INFLESSI CON SPECCHIATURE IN MARMO POLICROMO E DISEGNI A BACCELLI E PALMETTE. SUI PROFILI FOGLIE D'ACANTO E VOLUTE FITOMORFE. ULTIMO GRADONE CON AGGETTI RIALZATI SORRETTI DA CHERUBINI. AL DI SOPRA DELL'ALTARE STATUA CON IMMACOLATA CONCEZIONE IN MARMO. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | ALTARE BAROCCHETTO GENOVESE, IN LINEA CON DECORAZIONE ORIGINARIA DELL'ORATORIO. VENNE REALIZZATO IN MODO CHE POTESSE SORREGGERE LA SCULTURA DEL PUGET DONATA AI PADRI FILIPPINI DA STEFANO LOMELLINO.DATABILE TRA IL 1749 (COSTRUZIONE DELL'ORATORIO) E IL 1762 ANNO IN CUI I PADRI PONGONO LA LAPIDE A RINGRAZIAMENTO DEL LOMELLINO |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 35347/Z |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | TORRE M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | PP.19-21 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | ROSSI F. |
| FUR - Funzionario responsabile | CATALDI M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | ALECI E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ ACCINNI L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |