

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042088

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	307
MISP - Profondità	170
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	PERSE COMPLETAMENTE LE TARSIE LATERALI, PALIOTTO ROVINATO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	MENSA CON BASE E PIANO D'APPOGGIO MODANATI AGGETTANTI, PALIOTTO RETTANGOLARE DECORATO DA TARSIE DI MARMI: DA UN CESTO CENTRALE CONTENENTE MONOGRAMMA, EMBLEMI E STEMMI SI DIPARTONO FOGLIE D'ACANTO E DI VITE. TABERNAICOLO CON ANGELI A RILIEVO SUI LATI, COLONNE IN MARMO NERO CON CAPITELLI COMPOSITI, ARCHITRAVE IN MARMO NERO CON TIMPANO SPEZZATO SORMONTATO DA ANGELI E CENTRATO DA MENSOLA CON STATUA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	AL CENTRO DEL PALIOTTO
ISRI - Trascrizione	I H S
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	AL CENTRO DEL PALIOTTO/ SOTTO IL MONOGRAMMA DI CRI
STMD - Descrizione	UN CUORE TRAFITTO DA TRE SPADE
NSC - Notizie storico-critiche	L'ALTARE PRESENTA TIPICHE FORME TARDO SEICENTESCHE CON PERSISTENZE MANIERISTICHE (TIMPANO SPEZZATO). COMPRESENZA DI MOTIVI FITOMORFI E GEOMETRICI. IL GRADINO E' UNA PROBABILE SOSTITUZIONE OTTOCENTESCA, CONSEGIENZA DEI LAVORI DI RINNOVAMENTO DEL 1862.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 35389/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MAGNANI L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	ROSSI F.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	FABBRI F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	