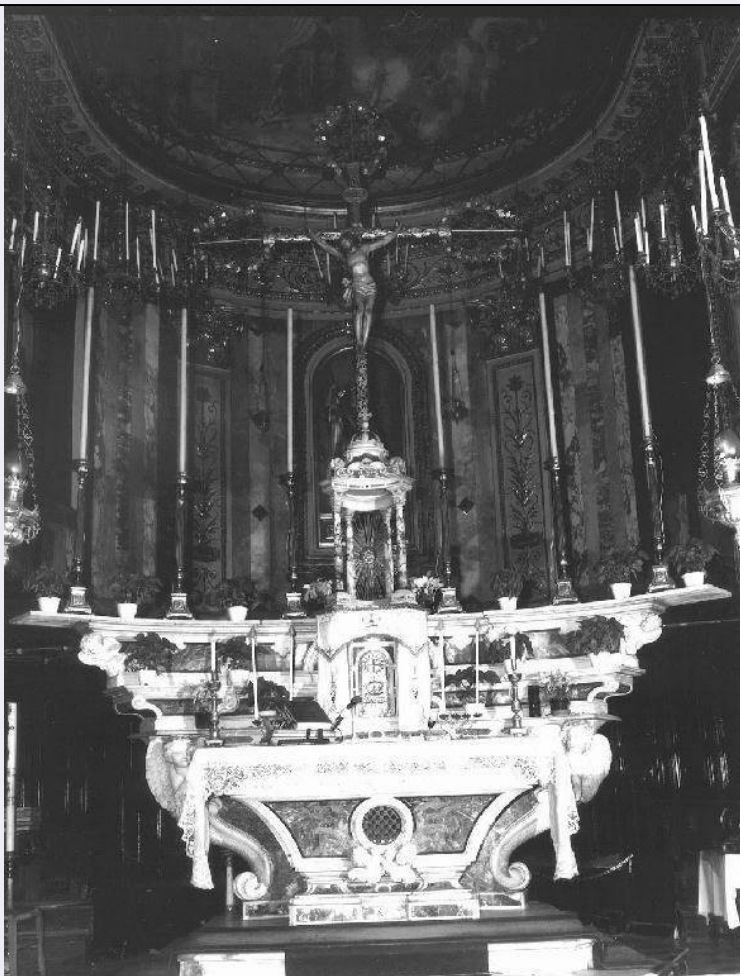


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042443

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Camogli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1734
DTSF - A	1734

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Schiaffino Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1763
AUTH - Sigla per citazione	00000146

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	136

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1926/ 1931
RSTN - Nome operatore	TONAZZI CARLO

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	ALTARE IN MARMI POLICROMI A 3 GRADONI CON PALIOTTO TRAPEZOIDALE E APERTURA PER LE RELIQUIE CONCLUSA IN BASSO DA 2 CHERUBINI. 2 ANGELI SOSTENGONO IL PRIMO GRADONE. 2 PICCOLE ERME ALATE IL SECONDO. L'ALTARE HA 2 TABERNACOLI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SUL RETRO DELL'ALTARE
ISRI - Trascrizione	1734/ ALL'AMPLIAMENTO DEL CORO RIEDIFICATO 1915
NSC - Notizie storico-critiche	L'ALTARE RECA SCOLPITE SUL RETRO DUE DATE: L'ANNO 1734, IDENTIFICABILE CON QUELLO DELLA SUA ESECUZIONE, E IL 1915 NEL CORSO DEL QUALE FU SPOSTATO VERSO IL CORO. TIPOLOGICAMENTE APPARE VICINO AD ALTARI ESEGUITI DA FRANCESCO SCHIAFFINO O DALLA SUA BOTTEGA. SI VEDANO AD ESEMPIO GLI ALTARI MAGGIORI DELLE CHIESE DI S. GIOVANNI BATTISTA (CHIAVARI) E DELLA BASILICA DEI SS. GERVASIO E PROTASIO (RAPALLO). ANCHE L'ANNO DI ESECUZIONE SEMBRA SUPPORTARE L'ATTRIBUZIONE ALLO SCHIAFFINO O ALLA SUA BOTTEGA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 36196/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	TONAZZI CARLO
FNTD - Data	1931

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	REMONDINI A.E M.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBN - V., pp., nn.	III-119 (N.4)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI