

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042451

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Camogli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	19
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I QUADRETTI DI FORMA OVALE SONO RACCHIUSI DA FINTE CORNICI A LISTELLI LIGNEI. GLI SPAZI TRA CORNICE E CORNICE SONO RIEMPITI DA TRALCI DI ROSE. OGNI SCENA, ANIMATA DA UN NUTRITO NUMERO DI FIGURE, PRESENTA UNA PROFUSIONE DI DETTAGLI ARCHITETTONICI E DI PARTICOLARI ORNAMENTALI, CUI SI ABBINA UNA CROMIA BRILLANTE, INCENTRATA SUI TONI CALDI DEI ROSSI E DEI GIALLI, RAVVIVATA DA SAPIENTI LUMINEGGIATURE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	LA BRILLANTEZZA DEL TESSUTO CROMATICO, LE SCELTE COMPOSITIVESVINCOLATE DA RIGIDI SCHEMI SPAZIALI, LA CARATTERIZZAZIONEEMOTIVA DEI PERSONAGGI, LA PROFUSIONE DEI DETTAGLI ORNAMENTALI, SEMBRANO

NSC - Notizie storico-critiche

ASCRIVERE QUESTI BELLISSIMI OVALI AD UN 'IGNOTOARTISTA FIAMMINGO. LA LORO ESECUZIONE PUO' PROBABILMENTE ESSERE ASSEGNATA ALLA FINE DEL SEC. XVI O AI PRIMI ANNI DEL SEC. XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 36203/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

MOLINARI A.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ ACCINNI L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI