

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042460

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Camogli

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1810**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito genovese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 89**MISL - Larghezza** 64.5**FRM - Formato** ovale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** TAGLIO NELLA TELA**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL DIP.E'DELIMITATO DA UNA RICCA CORNICE OVALE CENTINATA, ORNATA DA BACELLATURE E DA INTAGLI LINEARI, SU CUI S'INNESTANO IN ALTO DUE PENDONI FLOREALI E IN BASSO DUE FOGLIE D'ACANTO.CRISTO, SECONDO L'ICONOGRAFIA CONSUETA, E' RAFFIGURATO FRONTALMENTE, A MEZZA FIGURA, STANTE. I LUNGHI CAPELLI CASTANI GLI RICADONO AD ONDE FLUENTI SULLE SPALLE. LA VESTE, ANIMATA DA UNA PIEGA AL CENTRO DELLO SCOLLO, E' ROSA. IL MANTO AZZURRO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo. Attributi: (Cristo) Cuore. Abbigliamento: veste rosa; manto azzurro.
	IL DIPINTO NON E' MENZIONATO NEGLI INVENTARI DELLA CHIESATRA GLI ARREDI DELLA SACRESTIA. POTREBBE FORSE TRATTARSIDEL QUADRO, CITATO IN UN MANOSCRITTO DEL 1858 IL CUI TESTOE'STATO RESO NOTO

**NSC - Notizie storico-critiche**

DAL FIGARI, COLLOCATO SOTTO L'ANCONA DI UNO DEGLI ALTARI DELLA CHIESA, IL SOGGETTO E' INFATTI IL MEDESIMO. L'OPERA, INCENTRATA SU TONALITA' FREDE, SEMBRA RICONDUCIBILE A STILEMI FIGURATIVI NEOCLASSICI. PER TALE RAGIONE PUO' ESSERE DATATA AI PRIMI ANNI DELL'OTTOCENTO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 36213/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

FIGARI G.B.ROBERTO

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

16

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

MOLINARI A.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ ACCINNI L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**