

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00042476
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	SANTO VESCOVO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Chiavari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	232
MISL - Larghezza	163
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	STRAPPI NELLA TELA/ LACUNE/ CRAQUELURE/ VERNICE STRAPPATA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	INSERITO IN CORNICE LIGNEA DI RECENTE FATTURA. SANTO VESCOVO SULLA SINISTRA CON PIVIALE ROSATO E TUNICA BIANCA. A DESTRA DUE SCENE DI GUARIGIONE MIRACOLOSA:FIGURE FEMMINILI CON GONNE ROSA, CORPETTI GIALLI,AZZURRI E DORATI, DRAPPI BIANCHI LUMINOSI.IN ALTO:FIGURA DI CRISTO CON ANGELI SU SFONDO GIALLASTRO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santo vescovo; Cristo. Figure: figure femminili; angeli. Abbigliamento religioso: (Santo vescovo) piviale rosato; tunica bianca; (figure femminili) gonne rosa; corpetti gialli azzurri dorati; drappi bianchi.
NSC - Notizie storico-critiche	IL DIPINTO,FORSE PERTINENTE AD UN ANTICO ALTARE DEDICATO A S.FERMO E POI A S.VENANZIO, PRESENTE NELLA CHIESA,RIVELA UNA CULTURA FIGURATIVA ASSAI COMPLESSA IN CUI SI MESCOLANO ELEMENTI VENETI (COLORE,ANALOGIE CON TINTORETTO) ED EMILIANI (SILHOUETTE DELLE FIGURE A DESTRA).L'AMBITO CUI SI PUO' RIFERIRE L'OPERA,RICOLLEGABILE AL MANIERISMO DELL'ITALIA SETTENTRIONALE, E' QUELLO LOMBARDO PRESUMIBILMENTE CREMONESE (PRODUZIONE TARDA DEI CAMPI).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 36268/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	REMONDINI A.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBN - V., pp., nn.	97
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	PESSA L.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	