

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042477

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova con il bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Chiavari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Palmieri Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1674/ 1740
AUTH - Sigla per citazione	00000024
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	122
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	STRAPPI NELLA TELA/ CRAQUELURE/ RIDIPINTURE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	OVALE CON CORNICE LIGNEA DI RECENTE FATTURA.S. ANTONIO CON VESTE SCURA,STRINGE IL BAMBINO GESU', AVVOLTO IN DRAPPI CHIARI.A DESTRA IN ALTO DUE TESTE DI CHERUBINI,IN PRIMO PIANO,SULLO SFONDO DI UNA LUCE ROSSASTRA,UN ANGELO CONI GIGLI SIMBOLICI, IN BASSO UN TESCHIO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino. Figure: cherubini; angelo. Simboli: gigli; teschio.

NSC - Notizie storico-critiche

IL DIPINTO PUO' SERE ATTRIBUITO AL PITTORE GENOVESE GIUSEPPE PALMIERI,SULLA BASE DEL CONFRONTO STILISTICO CON LE SUE OPERE NOTE,SOPRATTUTTO I DIPINTI PER LA CHIESA DELLA SS.CONCEZIONE E PADRE SANTO A GENOVA DEL 1721.SI NOTA,INFATTI,LA STESSA TENDENZA ALL'USO DEL MONOCROMO,GLI STESSI AMPI PANNELLI,MEMORI DEL SOLIMENA,CON OMBRE TRIANGOLARI.STRETTAMENTE AFFINI LE FIGURE DEGLI ANGELI CON QUELLE DEI DIPINTI GENOVESI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 36269/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

NEWBOMBE M.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

15 - 17

BIBI - V., tavv., figg.

1 - 6

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

CATALDI GALLO M.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBN - V., pp., nn.

62 - 65

BIBI - V., tavv., figg.

52 - 55

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

PESSA L.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ ACCINNI L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

