

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042667

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione poltrona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Peters Enrico Tommaso

AUTA - Dati anagrafici notizie 1817-1852

AUTH - Sigla per citazione 00000239

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto

MIS - MISURE

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 101.5 |
| MISL - Larghezza | 59.2 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | forte tarlatura, cadute di doratura |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | il sedile ha forma di semicerchio con fascia anteriore arcuata, ampio schienale avvolgente con traversa superiore a timpano. Braccioli retti con sostegni cilindrici. Gambe anteriori a colonna rastremata e posteriori a sciabola. Una ricca decorazione a motivi fitomorfi stilizzati scandisce gli elementi strutturali, per mezzo di un intaglio fine, unita alla totale doratura della poltrona, che contorna l'imbottitura rivestita da velluto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | questa sedia faceva probabilmente parte degli arredi di Palazzo Reale a Genova (comunicazione orale). La finezza formale e tecnica permette di inserirla nella produzione della prima metà del sec. XIX. Forse opera di T.E. Peters, ebanista inglese attivo a Genova dal 1817, "ebanista del Re" dal 1834; essa propone i più tipici motivi tardo impero mediati in questo caso dal gusto francese. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 36603/Z |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Morazzoni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1949 |
| BIBN - V., pp., nn. | 81 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 309, 314, 315, 317 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rebaudi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBN - V., pp., nn. | 19, 25 |

| | |
|---|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Montaldo M.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | 38, 42 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | RATHSCHULER A. |
| FUR - Funzionario responsabile | CATALDI M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Dugoni R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ ACCINNI L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |