

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00042667
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	poltrona
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Peters Enrico Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1817-1852
AUTH - Sigla per citazione	00000239
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MIS - MISURE	

<b>MISA - Altezza</b>	101.5
<b>MISL - Larghezza</b>	59.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	forte tarlatura, cadute di doratura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il sedile ha forma di semicerchio con fascia anteriore arcuata, ampio schienale avvolgente con traversa superiore a timpano. Braccioli retti con sostegni cilindrici. Gambe anteriori a colonna rastremata e posteriori a sciabola. Una ricca decorazione a motivi fitomorfi stilizzati scandisce gli elementi strutturali, per mezzo di un intaglio fine, unita alla totale doratura della poltrona, che contorna l'imbottitura rivestita da velluto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	questa sedia faceva probabilmente parte degli arredi di Palazzo Reale a Genova (comunicazione orale). La finezza formale e tecnica permette di inserirla nella produzione della prima metà del sec. XIX. Forse opera di T.E. Peters, ebanista inglese attivo a Genova dal 1817, "ebanista del Re" dal 1834; essa propone i più tipici motivi tardo impero mediati in questo caso dal gusto francese.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 36603/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morazzoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	81
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	309, 314, 315, 317
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rebaudi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	19, 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Montaldo M.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	38, 42

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	RATHSCHULER A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Dugoni R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

**AN - ANNOTAZIONI**