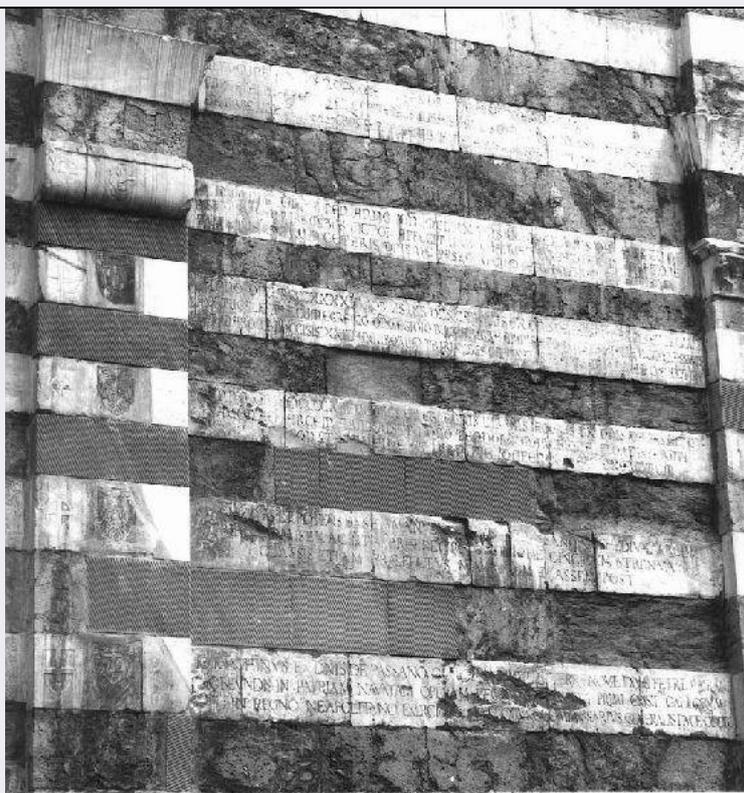


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042855

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo EPIGRAFE DI GIACOMO DA PASSANO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1610
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	DA PASSANO ANTONIO
<b>CMMD - Data</b>	1610
<b>CMMC - Circostanza</b>	ACQUISIZIONE DEL GIUSPATRONATO SULLA CHIESA DI S.
<b>CMMF - Fonte</b>	DOCUMENTAZIONE
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISA - Altezza</b>	0.37
<b>MISN - Lunghezza</b>	8.80
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'ISCRIZIONE E' MUTILA SUL LATO DESTRO/ ALCUNE LETTERE SONOABRASE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	FILARE DI CONCI MARMOREI CON ISCRIZIONE INCISA E STEMMI A RILIEVO.L'ISCRIZIONE E' COSTITUITA DA TRE LINEE DI SCRITTURA. LE LETTERE SONO REGOLARI, CON

<b>sull'oggetto</b>	SPAZI INTERLINEARI COSTANTI. SONO PRESENTI SEGNI DI ABBREVIAZIONE; ALCUNE PAROLE SONO SEPARATE DA TRE PUNTI SOVRAPPOSTI, INCAVATI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	SU TUTTO IL FILARE DI CONCI
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO D(omi)NI MCCCCXIII NOBILIS ET EGREGIUS VIR D(omi)N(u)S
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IACOBUS EX D(omi)NIS DE PASSANO/ ET D(omi)NI BENEDICTI PRO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ILLUSTRI ET ECCELISO CO[MMUNI IANUAE PRAEFECTUS]/ SAVONAE AR-
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CEM AB ILLUSTRIS D(omi)NO TEODORO MARCHIONE MONTISFERATI [OB-
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SI]DIONE CINCTAM ET QUATUORDECIM CASTELLIS [CIRCUMVALLATAM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SINGULARI] E[T] CONSTANTI FIDE ET VIRTUTE (segue)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEFENDIT ET EXERCITUM/ OBSIDIONEM RELINQUERE [COE] GIT.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	GENOVA
<b>STMP - Posizione</b>	SULLA LESENA A SINISTRA DELL'EPIGRAFE
<b>STMD - Descrizione</b>	CLIPEO ALLA CROCE PIANA.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	DA PASSANO
<b>STMP - Posizione</b>	SULLA LESENA A SINISTRA DELL'EPIGRAFE
<b>STMD - Descrizione</b>	SCUDO GOTICO MODERNO, PARTITO: PRIMO PARTITO AL LEONE RAM-
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	DA PASSANO
<b>STMP - Posizione</b>	SULLA LESENA A SINISTRA DEL PORTALE
<b>STMD - Descrizione</b>	PANTE, INCORONATO; SECONDO PARTITO ALLA BANDA CARICATA DA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	DA PASSANO
<b>STMP - Posizione</b>	SULLA LESENA A DESTRA DEL PORTALE
<b>STMD - Descrizione</b>	TRE GIGLI, ACCOLLATO ALL'AQUILA DELL'IMPERO.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	SCUDO GOTICO MODERNO ALLA BANDA CARICATA DI UN DELFINO.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	SCUDO GOTICO MODERNO AL LEONE RAMPANTE, AL CAPO DELL'IMPERO.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	ATTI NOTARILI RIPORTATI DAL PERASSO ATTESTANO CHE NEL 1610 ANTONIO DA PASSANO OTTENNE IL GIUSPATRONATO DELL'INTERCHIESA DI S. STEFANO, CON LA FACOLTA' DI APPORRE SULLA FACCIATA ISCRIZIONI PER CELEBRARE I FASTI DELLA SUA FAMIGLIA. I CARATTERI EPIGRAFICI SI DIFFERENZIANO DA QUELLI MEDIEVALI PER L'INCISIONE PIU' NITIDA, LA FORMA DI ALCUNE LETTERE E LE ABBREVIAZIONI MENO FREQUENTI. LE INTEGRAZIONI DEL TESTO SONO DESUNTE DAL MANOSCRITTO DEL PIAGGIO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 37647/Z

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

PERASSO N.

**FNTD - Data**

sec. XVIII

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

PIAGGIO D.

**FNTD - Data**

1720

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ALIZERI F.

**BIBD - Anno di edizione**

1846

**BIBN - V., pp., nn.**

204

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

DE SIMONI L.

**BIBD - Anno di edizione**

1948

**BIBN - V., pp., nn.**

II, 238

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

CASTAGNA D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

399

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ODICINI G.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

130

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	CAVALLI R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ACCINNI L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	