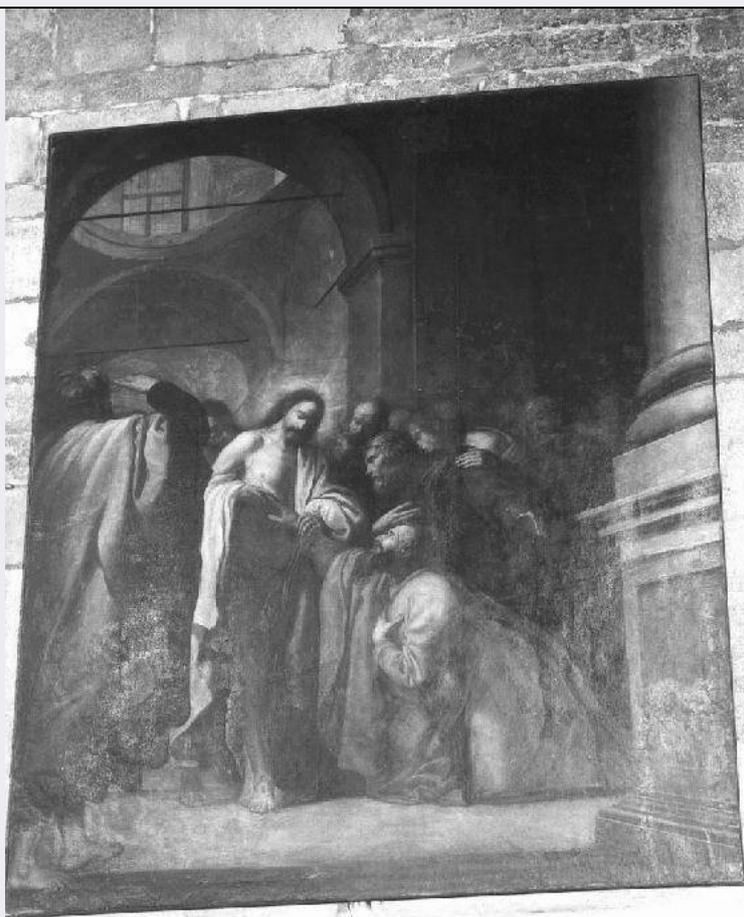


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042867

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso

SGTT - Titolo S. TOMMASO TOCCA LA PIAGA DI CRISTO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1810
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Assereto Gioacchino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600/ 1649
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000071
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	FIASELLA DOMENICO
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	MALO' VINCENZO
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	324
<b>MISL - Larghezza</b>	262
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni</b>	

specifiche	PELLICOLA PITTORICA SOLLEVATA/ MACCHIE
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1943
RSTE - Ente responsabile	S21
RSTN - Nome operatore	RUBINACCI
RSTR - Ente finanziatore	S21
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	AL CENTRO E' RAFFIGURATO CRISTO, COPERTO DA UN PANNO ATTORNO AI FIANCHI E DA UN MANTELLO BIANCO, CHE FA TOCCARE LA PIAGA DEL COSTATO A TOMMASO, INGINOCCHIATO (VESTE GIALLA E MANTELLO ROSSO). INTORNO SI AFFOLLANO GLI APOSTOLI. IL CENACOLO E' RAPPRESENTATO COME UNA CHIESA, CON COLONNE E CUPOLA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Tommaso; Apostoli. Abbigliamento: (Cristo) panno; mantello bianco; (San Tommaso) veste gialla; mantello rosso. Architetture: colonne; cupola.
NSC - Notizie storico-critiche	LA TRADIZIONALE ATTRIBUZIONE DEL DIPINTO A GIOACCHINO ASSERETO (ALIZERI, 1846, P.221) E' CONTESTATA DAL CASTELNOVI, CHE ASSEGNA IL QUADRO ALL'AMBITO DEL FIASSELLA. NELLA RELAZIONE DI RESTAURO DEL RUBINACCI E' DETTO INVECE OPERA DEL MALO'. L'ALIZERI AFFERMA CHE LA TELA PROVENIVA DA UN ORATORIO: FORSE E' IDENTIFICABILE CON QUELLA DELL'INCREDULITA' DI TOMMASO CHE "SEMBRA ESSERE DELL'ASSERETO" NELL'ORATORIO DI S. GERMANO (SOPRANI - RATTI, 1768, PP. 273-274).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 37664/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	RUBINACCI
FNTD - Data	1943
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SOPRANI R. - RATTI C.G.
BIBD - Anno di edizione	1768

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I. 273-274
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	XIV- XV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, 221
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	311
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CASTELNOVI G.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CASTELNOVI G.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, 157
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ODICINI G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	173
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CASTELNOVI G.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, 134-135
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	CAVALLI R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ACCINNI L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	