

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042874

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nozze di Cana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palmieri Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1674/ 1740
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000024
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	232
<b>MISL - Larghezza</b>	102
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'OPERA E' DANNEGGIATA PER L'INSERIMENTO IN UN SUPPORTO PIU'PICCOLO DELL'ORIGINALE, CHE HA PROVOCATO CADUTE DI COLORE
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1983
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S21
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S21
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	DIPINTO SU TELA DI FORMA RETTANGOLARE CON

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	SOMMITA' ARCUATA.CRISTO, CON VESTE ROSSA E MANTELLO BLU, E LA MADONNA, CONVESTE ROSA-VIOLACEA E MANTELLO BLU, SIEDONO DAVANTI AD UNA TAVOLA IMBANDITA, ASSIEME AGLI SPOSI E AD ALCUNI INVITATI.IN PRIMO PIANO SONO RAFFIGURATI UN PIATTO, UNA BROCCA IN METALLO ED UN SERVO CHE PORTA UN GRANDE VASO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna; Sposi. Figure: invitati; servi. Abbigliamento: (Madonna) veste rosa; mantello blu; (Cristo) veste rossa; mantello blu. Oggetti: piatti; brocca metallica; vaso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL DIPINTO FA PARTE DI UN GRUPPO DI QUATTRO TELE DI UGUALEFORMATO, CON EPISODI DELLA VITA DI CRISTO. L'ATTRIBUZIONEDELLA TELA A G. PALMIERI E' RIPORTATA DALL'ODICINI, SENZAPRECISARNE LA FONTE. LE TELE FURONO PRESE IN CONSEGNA DALLASOPRINTENDENZA DURANTE L'ULTIMO CONFLITTO E RESTITUITE ALLACHIESA DI S. STEFANO NEL 1983: NEL VERBALE DI CONSEGNA SONOATTRIBUITE A "PITTORE IGNOTO DEL SEC. XVIII". NON E' NOTA LAORIGINARIA COLLOCAZIONE DELLE TELE E LA LORO PROVENIENZA.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 37671/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

lettera

**FNTD - Data**

1983

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ODICINI G.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

174

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

CAVALLI R.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ACCINNI L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	