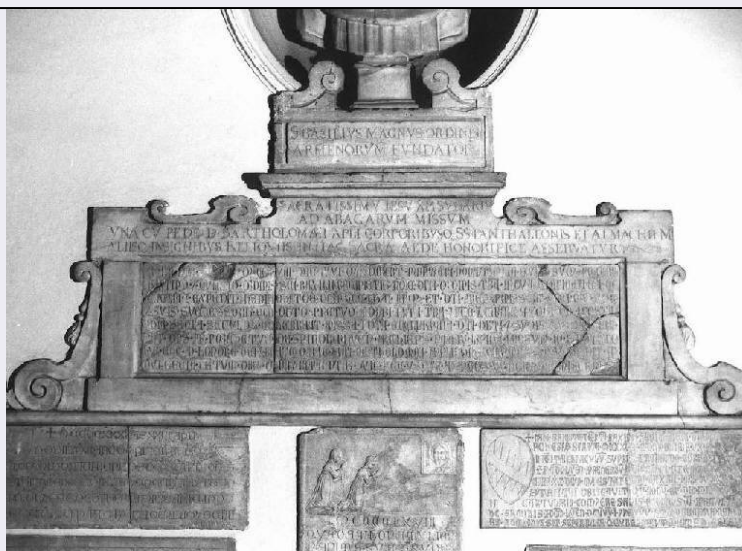


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00042895
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1308

DTSF - A 1308

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 72

MISL - Larghezza 223

MISV - Varie LETT.3 CM.

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche LA LASTRA APPARE SPEZZATA IN PIU' PUNTI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto LAPIDE MURATA CON ISCRIZIONE INCISA. L'ISCRIZIONE SI ARTICOLA SU 8 LINEE, CON LETTERE DI MODULO COSTANTE. FREQUENTI LE ABBREVIAZIONI PER TRONCAMENTO E CONTRAZIONE. SONO PRESENTI NESSI.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione SU TUTTA LA LASTRA

ISRI - Trascrizione L(i)B(ras) C JA(nui)NO(rum) ET D(ic)TI FR(atr)ES P(ro)MISSE-

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	SU TUTTA LA LASTRA
ISRI - Trascrizione	R(u)NT (et) TENE(n)T(ur) P(ro) SE/ (et) SUIS SUCCESSORIB(us)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	SU TUTTA LA LASTRA
ISRI - Trascrizione	D(i)C(t)O OB(er)TO P(er)PETUO MORARI I(n) D(ic)TA T(er)RA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	SU TUTTA LA LASTRA
ISRI - Trascrizione	(et) F(a)CE(re) ET CURARE Q(uod) OM(n)I DIE I(n) P(er)PETU-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	U(m)/ P(er) O(mn)IA SEC(u)LA SECULOR(um) CELEBRABIT(ur) MIS-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	SA(m) I(n) D(ic)TA ECCL(es)IA P(ro) A(n)I(m)A (segue)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	D(ic)TI OB(er)TI (et) SUOR(um)(et) VENERABILIS/ PAT(er) D(o-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	mi)N(u)S FR(ater) PORCHETUS DE SPINOL(is) IANUENSIS ARCHI-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione	EP(iscopu)S P(ri)MARIU(m) LAPIDE(m) I(m)POSUIT IN FUNDAMEN-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	TO/ HUI(us) ECC(lesie) AD HONORE(m) DEI ET BEATE MARIE (et)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	B(ea)TI BARTHOLOMEI AP(osto)LI D(omi)N(u)S CLEME(n)S P(a) -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	P(a) V DEDIT IN/DULGE(n)CIA(m) CE(n)TUM DIER(um) (segue)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	OMNIB(us) B(e)N(e)FA(ci)ENTIB(us) HUIC ECC(lesie) USQUE AD
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	ANNOS XX Q(uo)CIES(cum) BENEFECERINT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	L(i)B(ras) C IA(nui)NO(rum) ET D(ic)TI FR(atr)ES P(ro)MIS-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	SER(u)NT (et) TENE(n)T(ur) P(ro) SE/ (et) SUIS SUCCESSORI-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	B(us) D(i)C(t)O OB(er)TO P(er)PETUO MORARI I(n) D(ic)TA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	T(er)RA (et) F(a)CE(re) ET CURARE Q(uod) OM(n)I DIE I(n)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione	P(er)PETUU(m) P(er) O(mn)IA SEC(u)LA SECULOR(um) CELEBRABI-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	T(ur) MISSA(m) I(n) D(ic)TA ECCL(es)IA P(ro) A(n)I(m)A (segu
NSC - Notizie storico-critiche	NEL 1308 DUE MONACI ARMENI DELL'ORDINE BASILIANO D'ORIENTE,FRA MARTINO SEGARIZI E FRA GUGLIELMO, RICEVETTERO IN DONO DAOBERTO PURPURERIO, TINTORE DI PANNI DI PORPORA, UN PICCOLOAPPEZZAMENTO DI TERRA IN LOCALITA' MULTEDO, INSIEME A L.100PER LA COSTRUZIONE DELLA CHIESA E DEL CONVENTO, CON L'OBBLI-GO PER I MONACI DI CELEBRARE UNA MESSA QUOTIDIANA PER LUI EPER I SUOI FAMILIARI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 37689/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	PIAGGIO D.
FNTD - Data	1720
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CILIBERTI G.M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	38-39
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	BERNABO' B.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI