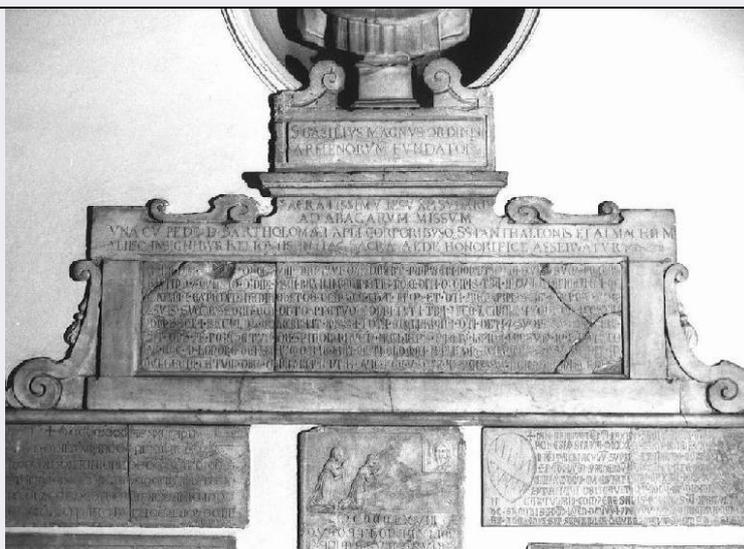


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00042895
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1308

DTSF - A 1308

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ incisione

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 72

MISL - Larghezza 223

MISV - Varie LETT.3 CM.

FRM - Formato rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche LA LASTRA APPARE SPEZZATA IN PIU' PUNTI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto LAPIDE MURATA CON ISCRIZIONE INCISA. L'ISCRIZIONE SI ARTICOLA SU 8 LINEE, CON LETTERE DI MODULO COSTANTE. FREQUENTI LE ABBREVIAZIONI PER TRONCAMENTO E CONTRAZIONE. SONO PRESENTI NESSI.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione SU TUTTA LA LASTRA

ISRI - Trascrizione L(i)B(ras) C JA(nui)NO(rum) ET D(ic)TI FR(atr)ES P(ro)MISSE-

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	SU TUTTA LA LASTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R(u)NT (et) TENE(n)T(ur) P(ro) SE/ (et) SUIS SUCCESSORIB(us)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	SU TUTTA LA LASTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D(i)C(t)O OB(er)TO P(er)PETUO MORARI I(n) D(ic)TA T(er)RA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	SU TUTTA LA LASTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(et) F(a)CE(re) ET CURARE Q(uod) OM(n)I DIE I(n) P(er)PETU-
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	U(m)/ P(er) O(mn)IA SEC(u)LA SECULOR(um) CELEBRABIT(ur) MIS-
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SA(m) I(n) D(ic)TA ECCL(es)IA P(ro) A(n)I(m)A (segue)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D(ic)TI OB(er)TI (et) SUOR(um)(et) VENERABILIS/ PAT(er) D(o-
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	mi)N(u)S FR(ater) PORCHETUS DE SPINOL(is) IANUENSIS ARCHI-
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRI - Trascrizione</b>	EP(iscopu)S P(ri)MARIU(m) LAPIDE(m) I(m)POSUIT IN FUNDAMEN-
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TO/ HUI(us) ECC(lesie) AD HONORE(m) DEI ET BEATE MARIE (et)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B(ea)TI BARTHOLOMEI AP(osto)LI D(omi)N(u)S CLEME(n)S P(a) -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P(a) V DEDIT IN/DULGE(n)CIA(m) CE(n)TUM DIER(um) (segue)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OMNIB(us) B(e)N(e)FA(ci)ENTIB(us) HUIC ECC(lesie) USQUE AD
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNOS XX Q(uo)CIES(cum) BENEFECERINT.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L(i)B(ras) C IA(nui)NO(rum) ET D(ic)TI FR(atr)ES P(ro)MIS-
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SER(u)NT (et) TENE(n)T(ur) P(ro) SE/ (et) SUIS SUCCESSORI-
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B(us) D(i)C(t)O OB(er)TO P(er)PETUO MORARI I(n) D(ic)TA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	T(er)RA (et) F(a)CE(re) ET CURARE Q(uod) OM(n)I DIE I(n)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRI - Trascrizione</b>	P(er)PETUU(m) P(er) O(mn)IA SEC(u)LA SECULOR(um) CELEBRABI-
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	T(ur) MISSA(m) I(n) D(ic)TA ECCL(es)IA P(ro) A(n)I(m)A (segu
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	NEL 1308 DUE MONACI ARMENI DELL'ORDINE BASILIANO D'ORIENTE,FRA MARTINO SEGARIZI E FRA GUGLIELMO, RICEVETTERO IN DONO DAOBERTO PURPURERIO, TINTORE DI PANNI DI PORPORA, UN PICCOLOAPPEZZAMENTO DI TERRA IN LOCALITA' MULTEDO, INSIEME A L.100PER LA COSTRUZIONE DELLA CHIESA E DEL CONVENTO, CON L'OBBLI-GO PER I MONACI DI CELEBRARE UNA MESSA QUOTIDIANA PER LUI EPER I SUOI FAMILIARI.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 37689/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	PIAGGIO D.
<b>FNTD - Data</b>	1720
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CILIBERTI G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	38-39
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	BERNABO' B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ACCINNI L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**