

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042912

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Anania presenta il Santo Volto a Re Abgar infermo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1655
<b>DTSF - A</b>	1657
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ESECUZIONE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Ferrari Orazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1606/ 1657
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000259
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	MARCHELLI ROMOLO
<b>CMMD - Data</b>	1655
<b>CMMC - Circostanza</b>	LAVORI E DECORAZIONE DELLA CHIESA PROMOSSI DAI BAR
<b>CMMF - Fonte</b>	DOCUMENTAZIONE
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	COLORE OFFUSCATO/ SFALDAMENTO DELLA PELLICOLA PITTORICA
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL PITTORE ANANIA, CON VESTE SCURA E MANTELLO ROSSO, CONSEGNA IL MANDYLION A RE ABGAR AMMALATO, DISTESO SUL LETTO. ALSUO FIANCO SONO RAPPRESENTATE LA MOGLIE E LA FIGLIA, CHE INDOSSANO ELABORATI ABITI SEICENTESCHI(COLORE ROSSO E GIALLO).ALLE SPALLE DEL RE ALCUNI DIGNITARI ASSISTONO ALLA SCENA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Anania; Abgar; moglie di Abgar; figlia di Abgar. Abbigliamento: (Anania) veste scura; mantello rosso; abiti seicenteschi. Oggetti: Mandylion. Figure: spettatori.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IN UN MANOSCRITTO DEL 1672, OPERA DI UN BARNABITA, SONO PRE-CISATI L'AUTORE, LA CRONOLOGIA E LA COMMITTENZA DEL DIPINTO.PADRE MARCHELLI AVEVA AFFIDATO L'ESECUZIONE DELL'INTERO CI-CLO PITTORICO SUL SACRO VOLTO A ORAZIO DE FERRARI, "CHE TRAPITTORI DI GENOVA ERA ALL'HORA, O IL PRIMO, O A NESSUNO SE-CONDO", MA FURONO ESEGUITE SOLO QUATTRO TELE, PER LA MORTEDEL PITTORE NEL 1657. IL PAGAMENTO DEI QUADRI FU FATTO DALPADRE MARCHELLI "DI SUE ELEMOSINE".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 37708/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	ANONIMO PADRE BARNABITA
<b>FNTD - Data</b>	1672
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SOPRANI R. - RATTI C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1768
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, 288-289
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1847
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II,2; 970-971
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	483
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	482-483
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	483
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MARCENARO M. - REPETTO F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	320
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	P.35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CASTELNOVI G.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II,
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DUFOUR BOZZO C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PESENTI F.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	449-450
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PESENTI F.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	449-450
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CASTELNOVI G.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, 142
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	CILIBERTI G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	33, 35
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	CAVALLI R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ACCINNI L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	