

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042912

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Anania presenta il Santo Volto a Re Abgar infermo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | GE   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Genova   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Liguria  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | GE   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Genova   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1655   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1657   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione                                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | ESECUZIONE   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | documentazione                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | De Ferrari Orazio                                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1606/ 1657   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000259   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                                   |  |
| <b>CMMN - Nome</b>   | MARCHELLI ROMOLO                                   |
| <b>CMMD - Data</b>   | 1655   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                                  | LAVORI E DECORAZIONE DELLA CHIESA PROMOSSI DAI BAR |
| <b>CMMF - Fonte</b>  | DOCUMENTAZIONE                                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio                               |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                                     | MNR  |
| <b>FRM - Formato</b>                                       | rettangolare                                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di</b>                                     |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>conservazione</b>                         | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | COLORE OFFUSCATO/ SFALDAMENTO DELLA PELLICOLA PITTORICA  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | IL PITTORE ANANIA, CON VESTE SCURA E MANTELLO ROSSO, CONSEGNA IL MANDYLION A RE ABGAR AMMALATO, DISTESO SUL LETTO. ALSUO FIANCO SONO RAPPRESENTATE LA MOGLIE E LA FIGLIA, CHE INDOSSANO ELABORATI ABITI SEICENTESCHI(COLORE ROSSO E GIALLO).ALLE SPALLE DEL RE ALCUNI DIGNITARI ASSISTONO ALLA SCENA.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Anania; Abgar; moglie di Abgar; figlia di Abgar. Abbigliamento: (Anania) veste scura; mantello rosso; abiti seicenteschi. Oggetti: Mandylion. Figure: spettatori.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | IN UN MANOSCRITTO DEL 1672, OPERA DI UN BARNABITA, SONO PRE-CISATI L'AUTORE, LA CRONOLOGIA E LA COMMITTENZA DEL DIPINTO.PADRE MARCHELLI AVEVA AFFIDATO L'ESECUZIONE DELL'INTERO CI-CLO PITTORICO SUL SACRO VOLTO A ORAZIO DE FERRARI, "CHE TRAPITTORI DI GENOVA ERA ALL'HORA, O IL PRIMO, O A NESSUNO SE-CONDO", MA FURONO ESEGUITE SOLO QUATTRO TELE, PER LA MORTEDEL PITTORE NEL 1657. IL PAGAMENTO DEI QUADRI FU FATTO DALPADRE MARCHELLI "DI SUE ELEMOSINE". |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS GE 37708/Z  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | relazione  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | ANONIMO PADRE BARNABITA  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1672   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | SOPRANI R. - RATTI C.G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1768   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | I, 288-289   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | 28   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | ALIZERI F.   |

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1847                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | II,2; 970-971             |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | 483                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>           | ALIZERI F.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1875                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 482-483                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | 483                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>           | MARCENARO M. - REPETTO F. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1970                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 320                       |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | P.35                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>           | CASTELNOVI G.V.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1971                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | II,                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>           | DUFOUR BOZZO C.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1974                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 67                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>           | PESENTI F.R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1986                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 449-450                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>           | PESENTI F.R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1986                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 449-450                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>           | CASTELNOVI G.V.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1987                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | II, 142                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica    |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | CILIBERTI G.M.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 33, 35   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | CAVALLI R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | CATALDI M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ ACCINNI L.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |