

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00042916

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Guardia con il beato Pareto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cattaneo P.
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00000307
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	338
MISL - Larghezza	250
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO SU TELA, INSERITO ENTRO CORNICE LIGNEA DORATA. AL CENTRO E' RAFFIGURATA LA MADONNA DELLA GUARDIA, CON VESTE ROSA E MANTELLO CELESTE, CHE TIENE IN BRACCIO IL BAMBINO. AI SUOI PIEDI E' INGINOCCHIATO BENEDETTO PARETO, IN ABITI DA CONTADINO DI COLORE GIALLO-MARRONE. IL PAESAGGIO E' DELINEATO SULLO SFONDO IN VERDE E AZZURRO SFUMATO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna; Bambino; Benedetto Pareto. Abbigliamento: (Madonna) veste rosa; mantello celeste; (Benedetto Pareto) veste

soggetto	gialla-marrone. Paesaggi: sfondo campestre. Animali: agnelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	P.CATTANEO
NSC - Notizie storico-critiche	LA TELA E' FIRMATA DA P. CATTANEO, UN MEDIOCRE PITTORE CHENON RISULTA CITATO NEI REPERTORI DEGLI ARTISTI DEL NOVECEN-TO. IL DIPINTO, DESUNTO DA IMMAGINI DEVOZIONALI DIFFUSE NEIPRIMI DECENNI DEL XX SECOLO, SOSTITUI' LA PALA D'ALTARE CONL'IMMAGINE DEL B. ALESSANDRO SAULI, OPERA DI G. A. BONI, ORACONSERVATA NELLA CASA RELIGIOSA DEI BARNABITI, ATTIGUA ALLACHIESA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 37716/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CILIBERTI G.M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	29
BIBI - V., tavv., figg.	P.29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	CAVALLI R.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	