

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042959

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SANT'ANTONIO ZACCARIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1941
<b>DTSF - A</b>	1941
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ESECUZIONE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Traverso Mattia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1885/ 1956
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000267
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	PADRI BARNABITI
<b>CMMD - Data</b>	1940
<b>CMMC - Circostanza</b>	SOSTITUZIONE DELLA PALA D'ALTARE
<b>CMMF - Fonte</b>	DOCUMENTAZIONE
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	375
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	DIPINTO SU TELA INSERITO ENTRO CORNICE MARMOREA E FISSATO CON UN LISTELLO DI LEGNO DORATO.AL CENTRO E' RAFFIGURATO S. ANTONIO M. ZACCARIA, CON VESTE BIANCA E STOLA GIALLA, CHE INDICA L'OSTENSORIO POSTO SULL'ALTARE, CIRCONDATO DA ANGELI IN VOLO.

<b>sull'oggetto</b>	IN BASSO SI AFFOLLANO I FEDELI CHE ASSISTONO AL PRODIGIO. NELL'OVALE IN BASSO E' RIPRODOTTA LA MADONNA DELLA DIVINA PROVVIDENZA DI SCIPIONE PULZONE DA GAETA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Antonio Zaccaria; Madonna Divina Provvidenza. Figure: angeli; fedeli; spettatori. Abbigliamento: (Sant'Antonio) veste ; stola. Oggetti: ostensorio; croce. Architetture: chiesa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	IN BASSO A DESTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MATTIA TRAVERSO 1941.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	NEL 1941 L'ORIGINARIA DEDICAZIONE DELL'ALTARE A S. CATERINA D'ALESSANDRIA FU SOSTITUITA CON QUELLA A S. ANTONIO M. ZACCARIA, FONDATORE DEI BARNABITI. IN DATA 5 GIUGNO 1941 LA SO-PRINTENDENZA ALLE BELLE ARTI CONCESSE IL NULLA OSTA PER LACOLLOCAZIONE DELLA NUOVA TELA. L'IMMAGINE DELLA MADONNA DELLA DIVINA PROVVIDENZA E' UNA COPIA DI QUELLA ESISTENTE NELLACHIESA DI S. CARLO AI CATINARI A ROMA.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 37757/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto battesimale
<b>FNTA - Autore</b>	MORASSI ANTONIO
<b>FNTD - Data</b>	1941
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MARCENARO M. - REPETTO F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	319
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	P. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CILIBERTI G.M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	28
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	CAVALLI R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ACCINNI L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	