

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00042966
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Bartolomeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1596
DTSF - A	1596
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUZIONE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Tavarone Lazzaro detto Bisaccione
AUTA - Dati anagrafici	1556 ca./ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00000284
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	CREPE/ PELLICOLA PITTORICA SFALDATA E SOLLEVATA DALL'UMIDI-TA'
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO SU MURO A FORMA DI MEDAGLIONE OVALE.IL DIPINTO RAPPRESENTA IL MARTIRIO DI S. BARTOLOMEO, AMBIENTATO IN UN PAESAGGIO AGRESTE. IL SANTO NUDO, SEDUTO SU UN MASSO, VIENE LEGATO E SCORTICATO VIVO DAI CARNEFICI, ALLA PRESENZA DI ALCUNE PERSONE. I COLORI DOMINANTI SONO IL VERDE DEL PAESAGGIO E DI ALCUNI MANTELLI E IL BIANCO DELLE VESTI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bartolomeo. Figure: carnefici; spettatori. Paesaggi: campestre.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a sgraffio
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	L.T. 1596.
NSC - Notizie storico-critiche	NELL'AFFRESCO DI S. BARTOLOMEO DEGLI ARMENI IL TAVARONE RI-PRENDE TEMI E FIGURE DELL'OPERA DI LUCA CAMBIASO, SENZAGIUNGERE AD UNA SINTESI GLOBALE. IL MEDAGLIONE AFFRESCATODAL TAVARONE E' ORA INSERITO NELLA MODERNA DECORAZIONE

DEL SOFFITTO, REALIZZATA NEL 1928 SU DISEGNO DEL
PROF. ALBERTELLA DI MILANO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 37706/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

CAVALLI R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ ACCINNI L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI