

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00042966
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Bartolomeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1596
<b>DTSF - A</b>	1596
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ESECUZIONE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tavarone Lazzaro detto Bisaccione
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1556 ca./ 1641
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000284
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	CREPE/ PELLICOLA PITTORICA SFALDATA E SOLLEVATA DALL'UMIDI-TA'
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	DIPINTO SU MURO A FORMA DI MEDAGLIONE OVALE.IL DIPINTO RAPPRESENTA IL MARTIRIO DI S. BARTOLOMEO, AMBIENTATO IN UN PAESAGGIO AGRESTE. IL SANTO NUDO, SEDUTO SU UN MASSO, VIENE LEGATO E SCORTICATO VIVO DAI CARNEFICI, ALLA PRESENZA DI ALCUNE PERSONE. I COLORI DOMINANTI SONO IL VERDE DEL PAESAGGIO E DI ALCUNI MANTELLI E IL BIANCO DELLE VESTI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Bartolomeo. Figure: carnefici; spettatori. Paesaggi: campestre.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a sgraffio
<b>ISRP - Posizione</b>	IN BASSO A DESTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L.T. 1596.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	NELL'AFFRESCO DI S. BARTOLOMEO DEGLI ARMENI IL TAVARONE RI-PRENDE TEMI E FIGURE DELL'OPERA DI LUCA CAMBIASO, SENZAGIUNGERE AD UNA SINTESI GLOBALE. IL MEDAGLIONE AFFRESCATODAL TAVARONE E' ORA INSERITO NELLA MODERNA DECORAZIONE

DEL SOFFITTO, REALIZZATA NEL 1928 SU DISEGNO DEL  
PROF. ALBERTELLA DI MILANO.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 37706/Z

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

CAVALLI R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

CATALDI M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ ACCINNI L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI