

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042980

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione poltrona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega ligure-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ laccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto operato

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 126

MISL - Larghezza 67

MISP - Profondità 55

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche TARLATURE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto POLTRONA IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO CON RIVESTIMENTO IN VELLUTO DI SETA OPERATO, CORDONE DI SETA E DECORAZIONE IN FILO D'ARGENTO DORATO.SCHIENALE RETTANGOLARE SAGOMATO E IMBOTTITO COME IL SEDILE LIEVEMENTE SVASATO, CON FASCE SAGOMATE, RETTO SU GAMBE CON MOVIMENTO AD ESSE. BRACCIOLI AD ANDAMENTO ONDULATO.TUTTI GLI ELEMENTI STRUTTURALI DELLA POLTRONCINA SONO SMUSSATI DA UNA MODANATURA DORATA CHE RISALTA SULLA SUPERFICIE LACCATA DI BIANCO. SEMPLICI MOTIVI FITOMORFI, SEMPRE DORATI,DECORANO IL DORSO DELLE GAMBE E IL GREMBIULE FRASTAGLIATO AL CENTRO. CIMASA CON MEDAGLIONCINO A VOLUTE. IMBOTTITURA RIVESTITA DA FODERA IN VELLUTO OPERATO.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	BARNABITI
STMP - Posizione	FASTIGIO SU TRAVERSA SUPERIORE
STMD - Descrizione	P + A.
NSC - Notizie storico-critiche	POLTRONCINE DI QUESTO GENERE VENNERO ESEGUITE NEL CORSO DELL'OTTOCENTO E FURONO DETTE "IN STILE LUIGI XV", IN QUANTO RIPRESERO MODULI TIPICI DELLA META' DEL XVIII SECOLO CHE RIMASERO A LUNGO NEL GUSTO TRADIZIONALISTA DELLA COMMITTENZA.ESEMPI DEL GENERE, SPESSO LACCATI CON SPESSA VERNICE E DORATURA, E' POSSIBILE TROVARLI NELLE DIMORE REALI DOVE, NEL CORSO DELL'OTTOCENTO, INTERI LOCALI VENNERO ARREDATI IN STILE NEO-ROCOCO'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 37777/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	COLOMBO S.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBI - V., tavv., figg.	494

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	RATHSCHULER A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI