

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00050345
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Carasco

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ doratura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 147

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

BASE A PROFILO POLIGONALE MODANATA, DECORATA, NELLA FASCIA CENTRALE, DI OVOI INCISI. FIGURA CON MANTO AZZURRO E VESTE BEIGE, CON GRANDI FIORI INCISI E DORATI. L'IMMACOLATA CONCEZIONE E' RAPPRESENTATA CON I SIMBOLI CONSUETI, FISSATI NEL XVI SECOLO: IL SERPENTE, QUI RAFFIGURATO COME UN DRAGONE MARRONE SCURO, CON LA MELA TRA LE FAUCI, LE NUVOLE, DUE ANGELI (STACCATI E RIPOSTI NELLA CANONICA), IL GLOBO AZZURRO CON CROCE E STELLE DORATI.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

LA STATUA SI RICOLLEGA ALLA SCULTURA GENOVESE DELLA SECONDA META' DEL SEICENTO E IN PARTICOLAR MODO ALL'OPERA DI FILIPPO PARODI. IL PROTOTIPO CUI SI E' ISPIRATO L'IGNOTO AUTORE PUO' ESSERE IDENTIFICATO CON L'IMMACOLATA DEL PARODI PER LA CHIESA DI S.

**NSC - Notizie storico-critiche**

MARIA DELLA CELLA.L'OPERA E'STATA RIDIPINTA IN EPOCAPIU' RECENTE.L'ALTARE DELLA CONCEZIONE(CFR. REMONDINI,1888,VP.102)VENNE ULTIMATO NEL 1735, INTORNO A QUEST'EPOCA E'STATAESEGUITA VERISIMILMENTE ANCHE LA STATUA.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 38388/Z

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A.M.REMONDINI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	102

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	PESSA L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ACCINNI L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**