

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050355

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Carasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1825
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1825
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	BASE QUADRANGOLARE MODANATA,DIPINTA IN VERDE MARMORIZZATO.LASTATUA E'COLLOCATA ENTRO UNA NICCHIA SOPRA L'ALTARE, PROTETTA DA UNO SPORTELLO IN VETRO.LA MADONNA INDOSSA UN MANTO BLU E VESTE ROSSA,CON FIORI DORATI E CINTURA DORATA IN VITA.I MOTIVI FLOREALI SONO DI GRANDI DIMENSIONI.IL BORDO DEL MANTO PRESENTA UN DECORO PIU' FITTO E MINUTO. SETTE SPADE METALLICHE TRAFIGGONO IL PETTO DELLA FIGURA CHE ALLARGA LE BRACCIA E RIVOLGE GLI OCCHI AL CIELO
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ALTARE VENNE EDIFICATO INTORNO AL 1796,PER VOLONTA' DEL RETTORE MICHELE SANGUINETI,CUI SI DEVE L'AGGIUNTA DELLE NA-VATE LATERALI DELLA CHIESA.E' PROBABILE CHE LA STATUA SI AVEVA ESEGUITA IN TALE OCCASIONE.SI PUO' RICOLLEGARE, PER L'IMPOSTAZIONE E IL TRATTAMENTO DEI PANNEGGI,

ALLA SCULTURAGENOVESE SETTECENTESCA (FRANCESCO MARIA SCHIAFFINO),MA LAMAGGIOR RICERCA DI REALISMO E DI COMPOSTEZZA INDICANO UNADATA DI ESECUZIONE PIU'TARDA.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 38398/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A.M.REMONDINI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V,91

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	PESSA L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ACCINNI L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI