

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050357

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tronetto per esposizione eucaristica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Carasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**ZOCCOLO SAGOMATO,DECORATO DA GHIRLANDA  
INTAGLIATA.POSTERGALE DIPINTO IN AZZURRO,CON  
CORNICI A VOLUTA E TRALCI FITOMORFI.DRAPPELLONE  
SORMONTATO DA CORONA DI FOGLIE ACANTIFORMI.**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**PER I SUOI CARATTERI STILISTICI,L'ARREDO PUO'ESSERE  
DATATO ALLA PRIMA META' DEL XIX SEC.INFATTI ESSO E'  
CARATTERIZZATO DA ELEMENTI DI STAMPO NEOCLASSICO  
(LE GHIRLANDE,LE FOGLIE A-CANTIFORMI),UNITI A  
MOTIVI ANCORA DI GUSTO TARDO-ROCOCO'(LA FORMA  
DEL POSTERGALE E LA SUA DECORAZIONE),INTERPRETATI,  
TUT-TAVIA,CON UN REALISMO TIPICAMENTE  
OTTOCENTESCO.QUESTA MESCOLANZA DI STILI DIVERSI  
CARATTERIZZA NUMEROSI ALTRI ARREDI SACRI ESEGUITI  
NELLA ZONA NEL PRIMO CINQUANRENNIO DELL'OTTO-  
CENTO (CFR.BIBLIOGRAFIA DI CONFRONTO).**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 38400/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

F.BULGARELLI

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

59-88

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

PESSA L.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ACCINNI L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	