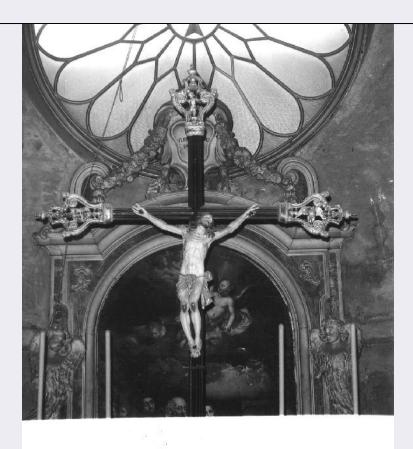
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00043033
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia GE
PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1774		
DTSF - A	1774		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega genovese		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ argentatura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	325		
MISL - Larghezza	230		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	LACUNE NELL'ARGENTATURA DEI CANTI		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I BRACCI DEL CROCIFISSO SONO TERMINATI DA CANTI IN LEGNO INTAGLIATO E ARGENTATO CON PROFILO SAGOMATO DA VOLUTE CONTRAPPOSTE, CHE RACCHIUDONO L'AQUILA DI S.G.E., UN LIBRO E UN PUTTO. CRISTO E' RAFFIGURATO ANCORA IN VITA, SPIRANTE, IL CAPO RECLINO SULLA SPALLA SINISTRA, LO SGUARDO AL CIELO, IL CORPO LEGGERMENTE FLESSO VERSO DESTRA, LE GINOCCHIA ESCORIATE E SANGUINANTI. UN PANNO OCRA GLI CINGE I FIANCHI, SOSTENUTO DAL CILICIO. LUNGHI E FLUENTI CAPELLI GLI SCENDONO SULLE SPALLE.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sacra		

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	CANTO SINISTRO DELLA CROCE, NEL LIBRO APERTO
ISRI - Trascrizione	S./ GIO/ VAN/ NI/ EVAN/ GE/ LISTA
NSC - Notizie storico-critiche	SOMMARIAMENTE DESCRITTO NEL CABREO DEL 1774 E DEFINITO COME"NUOVO" (PERSOGLIO, 1877). POSITURA DEL CORPO, MODELLAZIONEDEL TORACE ED ESPRESSIONE DEL VISO LO ASSIMILANO AL CRISTO SPIRANTE DELL'ORATORIO DI S. CROCE A SARZANA (COLMUTO, 1963), DUBITATIVAMENTE ATTRIBUITO AD ANTON MARIA MARAGLIANO. ENTRAMBI SEMBRANO ISPIRATI AL MODELLO DELLO STESSO MARAGLIANO CONSERVATO A SAVONA, NELL'ORATORIO DEI SS. GIOVANNI BATTISTA ED EVANGELISTA E PETRONILLA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 39248/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore PERSOGLIO V.

BIBD - Anno di edizione 1877 BIBN - V., pp., nn. 354

BIBI - V., tavv., figg. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore COLMUTO G.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBN - V., pp., nn. 65-70

BIBI - V., tavv., figg. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore CILIENTO B.

BIBD - Anno di edizione 1984

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	FERRIGNO G.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	