

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00049928

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso da Villanova distribuisce l'elemosina ai poveri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Montebruno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** IL SANTO IN ABITI VESCOVILI ESCE DA UNA ARCHITETTURA IN CUI SONO PRESENTI PERSONAGGI IN VESTI DELL'EPOCA. A SINISTRA, FOLLA DI MENDICANTI CHE TENDONO LE BRACCIA. IN ALTO, TESTE D'ANGELO. A DESTRA, IN GINOCCHIO, UOMO IN ABITO DA FRATE (IL COMMITTENTE?)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Tommaso. Figure: mendicanti; frate; spettatori; angeli. Abbigliamento: (San Tommaso) abiti vescovili; (spettatori) vesti d'epoca; (frate) saio; (mendicanti) panni. Architetture.**ISR - ISCRIZIONI****ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** IN BASSO SUGLI SCALINI**ISRI - Trascrizione** ...TOMASELLIUS

IL QUADRO E' SITUATO NELL'EX ALTARE DI S.ROCCO,IVI COLLOCATOAL POSTO DELLA STATUA, E NON PRESENTA LE STESSE DIMENSIONI DELLA NICCHIA.IL TEMA SARA' RIPRESO DAL FIASELLA (TELA INN.S. DELLA

NSC - Notizie storico-critiche	CONSOLAZIONE) CON ALCUNE SOMIGLIANZE. LA FIGURA INGINOCCHIATA A DESTRA, CERTAMENTE LA PIU' BELLA E CURATA NEI DETTAGLI, SEMBREREBBE UN RITRATTO, DATA LA CARATTERIZZAZIONE, DEL VISO RISPETTO AGLI ALTRI PERSONAGGI PRESENTI.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 37937/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	78
BIBI - V., tavv., figg.	71

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	ALBERTELLA L.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI