

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00049966

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio

OGTT - Tipologia a muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Montebruno

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1549**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** ardesia/ scultura/ pittura**MTC - Materia e tecnica** carta**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 120**MISL - Larghezza** 99**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** INCISIONMI SULL'ARDESIA,STRAPPI NELLA CARTA**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** CORNICE LESENE LISCE,FIORI QUATTRO PETALI.IN ALTO AI LATI MONOGRAMMI SU FONDO PUNTINATO.PORTA MOTIVI A TRECCIA,SPIRALI E VOLUTE A S CON FIORI A 4 E 8 PETALI, SFERE, TRAFORI A GOCCIA**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	AI LATI DELLA CORNICE IN ARDESIA IN ALTO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I H S
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	AI LATI DELLA CORNICE IN ARDESIA IN ALTO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X P S
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	SI PUO' IPOTIZZARE CHE L'ARMADIO APPARTENGA AGLI INIZI DEL500 PER DUE MOTIVI:IL RIFERIMENTO ALLA SPLENDIDA PORTA DELLA SACRESTIA QUATTROCENTESCA,CHE PRESENTA GLI STESSI MOTIVI A GIRALI E GOCCE CON MAGGIORE RICERCATEZZA E RICCHEZZA DI PARTICOLARI,E LA CORNICE IN ARDESIA, CHE RIMANDA AD ALTRI ELEMENTI ARCHITETTONICO-DECORATIVI PRESENTI NELLA STESSA STANZA(PEDUCCI, CIELINI) REALIZZATI NELLO STESSO MATERIALE E ASCRIVIBILI AL '500.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 37975/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	ALBERTELLA L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ACCINNI L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	