

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00033520
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Montebruno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1500
DTI - INFORMATIVA	

DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure-lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	605
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	I MAGGIORI DANNI SONO NELLA PARTE BASSA E NEL MEDAGLIONE DIDEESTRA.CREPE IN ALTO A DESTRA. RIDIPINTURE.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	AFFresco RAFFIGURANTE L'ULTIMA CENA. CRISTO AL CENTRO CON LE MANI APERTE, GLI APOSTOLI AL DI LA' DEL TAVOLO TRANNE GIUDA, AL DI QUA. SULLA TAVOLA PANI, VINO NEI BICCHIERI, PIATTI CON PICCOLI PESCI (?), UNA GRANDE ZUPPIERA (?), NEL TONDO DI SINISTRA S. AGOSTINO. ATTORNO FESTONI VEGETALI E VOLUTE FITOMORFE IN GRIGIO. TOTALMENTE RIDIPINTO IL TONDO DI DESTRA, VUOTO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Apostoli. Architetture. Oggetti: tavolo; bicchieri; piatti; vino; pane; pesci; zuppiera. Decorazioni: festoni vegetali; volute fitomorfe. Abbigliamento: tuniche; panneggi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'AFFresco, ATTRIBUIBILE AL XVI SECOLO, PRESENTA RIFERIMENTI ICONOGRAFICI DIVERSI: NON E' LONTANO DAL TERAMO PIAGGIO DEL SANTUARIO DELLE GRAZIE (LA TOVAGLIA ANNODATA, I CAVALLETTICHE REGGONO LA TAVOLA); RICHIAMA UN MOTIVO DEL BRACCESCO E DI ALCUNI FIAMMINGHI NELLA EVIDENTE PIEGHETTATURA DELLA TOVAGLIA, E' VICINISSIMO, NEI FREGI, AL DECORO DI CIELINI E COLONNE DELL'ORATORIO DI MONEGLIA, DI AMBIENTE LOMBARDO. LE FIGURE TUTTAVIA HANNO UNA CERTA ROZZEZZA POPOLARESCA (PIEDI E DRAPPEGGI, TRATTI MARCATI DA PROFONDE OMBRE, UNA CERTA INESPRESSIVITA') INTERESSANTE LA POSIZIONE CONTRAPPOSTA DI GIUDA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 38010/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

ALBERTELLA L.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ ACCINNI L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI