

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00033520

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Monteburno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure-lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	605
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	I MAGGIORI DANNI SONO NELLA PARTE BASSA E NEL MEDAGLIONE DIDESTRA.CREPE IN ALTO A DESTRA. RIDIPINTURE.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	AFFRESCO RAFFIGURANTE L'ULTIMA CENA. CRISTO AL CENTRO CON LE MANI APERTE,GLI APOSTOLI AL DI LA' DEL TAVOLO TRANNE GIUDA, AL DI QUA.SULLA TAVOLA PANI, VINO NEI BICCHIERI, PIATTI CON PICCOLI PESCI (?), UNA GRANDE ZUPPIERA (?),NEL TONDO DI SINISTRA S. AGOSTINO. ATTORNO FESTONI VEGETALI E VOLUTE FITOMORFE IN GRIGIO.TOTALMENTE RIDIPINTO IL TONDO DI DESTRA, VUOTO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Apostoli. Architetture. Oggetti: tavolo; bicchieri; piatti; vino; pane; pesci; zuppiera. Decorazioni: festoni vegetali; volute fitomorfe. Abbigliamento: tuniche; panneggi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'AFFRESCO,ATTRIBUIBILE AL XVI SECOLO,PRESENTA RIFERIMENTI ICONOGRAFICI DIVERSI:NON E' LONTANO DAL TERAMO PIAGGIO DEL SANTUARIO DELLE GRAZIE(LA TOVAGLIA ANNODATA, I CAVALLETTICHE REGGONO LA TAVOLA);RICHIAMA UN MOTIVO DEL BRACCESCO E DI ALCUNI FIAMMINGHI NELLA EVIDENTE PIEGHETTATURA DELLA TOVAGLIA,E' VICINISSIMO, NEI FREGI,AL DECORO DI CIELINI E COLONNE DELL'ORATORIO DI MONEGLIA,DI AMBIENTE LOMBARDO.LE FIGURE TUTTAVIA HANNO UNA CERTA ROZZEZZA POPOLARESCA (PIEDI E DRAPPEGGI, TRATTI MARCATI DA PROFONDE OMBRE,UNA CERTA INESPRESSIVITA') INTERESSANTE LA POSIZIONE CONTRAPPOSTA DI GIUDA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 38010/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	ALBERTELLA L.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	