SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00004127
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	L'Uomo del Dolore
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo in pietà
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia SP PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XVII DTZ - Frazione di secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Tazione di secolo DTS - CRONOLOGIA DTS - Tazione di secolo DTS - Tazione di secol			
PVCC - Comune Castelnuovo Magra LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XVII pTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1604 DTSI - Da 1604 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica marmo di Carrara MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Aliczza 51 MISI - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - COMUNE LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1604 DTSF - A 1604 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISURE MISU - Larghezza 51 MISL - Larghezza 51 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto IR recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCR - Regione	Liguria	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1604 DTSF - A 1604 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sull'oggetto DES - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	SP	
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo pTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1604 DTSF - A 1604 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull' oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCC - Comune	Castelnuovo Magra	
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1604 DTSI - Da 1604 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - OTATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso)			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTXG - Secolo sec. XVII DTSS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1604 DTSF - A 1604 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso)	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1604 DTSF - A 1604 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Alezza 51 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto DESS - Indicazioni sul' soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - A DTSI - Da DTS - A DTSI - A DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza S1 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI C	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1604 DTSF - A 1604 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NT - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto centrale del rilievo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1604 DTSF - A 1604 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCCRIZIONI ISR - SCCRIZIONI ISR - SCCRIZIONI ISR - SCCRIZIONI INR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso)	DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI INR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto centrale del rilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1604	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1604	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	data	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sull'oggetto centrale del rilievo. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sull'oggetto centrale del rilievo. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	bottega italiana	
MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto centrale del rilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Il piano di fondo, concavo, aumenta notevolmente l'aggetto nella parte centrale del rilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto Il piano di fondo, concavo, aumenta notevolmente l'aggetto nella parte centrale del rilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara	
MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto centrale del rilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto centrale del rilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	MISU - Unità	cm.	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto centrale del rilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	51	
STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'soggetto Centrale del rilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul'soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)		40	
STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura discreto discreto discreto discreto discreto discreto II piano di fondo, concavo, aumenta notevolmente l'aggetto nella parte centrale del rilievo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Il piano di fondo, concavo, aumenta notevolmente l'aggetto nella parte sull'oggetto centrale del rilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DESO - Indicazioni Il piano di fondo, concavo, aumenta notevolmente l'aggetto nella parte centrale del rilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)		discreto	
DESO - Indicazioni sul centrale del rilievo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura Il piano di fondo, concavo, aumenta notevolmente l'aggetto nella parte centrale del rilievo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto centrale del rilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)			
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	
\ 1 1 0 /			
	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
	ISRP - Posizione		
ISRI - Trascrizione D.O.M./ Mons pietatis Castri/ novi An D. MDCIIII	ISRI - Trascrizione	D.O.M./ Mons pietatis Castri/ novi An D. MDCIIII	
Si tratta evidentemente dell'insegna del Monte di Pietà di Castelnuovo, eseguita da un artista popolare che unisce ad una piacevole ingenuità		Si tratta evidentemente dell'insegna del Monte di Pietà di Castelnuovo,	

NSC - Notizie storico-critiche

un certo gusto drammatico, sfruttando abilmente l'effetto pospettico delle mani di Cristo, grazie all'accentuata profondità del rilievo nella parte centrale e alla posizione della formella stessa, inserita nel muro ad una certa altezza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 111/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Maggio M. F.

FUR - Funzionario

responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Francia L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Francia L.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)