## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00007931	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Miracolo di S. Verano	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	SV	
PVCC - Comune	Albenga	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Liguria	
PRVP - Provincia	SV	
PRVC - Comune	Albenga	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA	
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	maniera	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Merisi Michelangelo detto Caravaggio	
AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1610	
AUTH - Sigla per citazione	00000136	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	258	
MISL - Larghezza	186	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è priva di cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Verano; chierico; fedeli. Attributi: (San Verano) pastorale. Abbigliamento: religioso. Animali fantastici: mostro. Paesaggi: sfondo rurale; abitato. Vegetali: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	Le due figure di uomini e il chierico, le prime due con volti assai studiati e rilevati dal lume artificiale, il chierico in atteggiamento chiaramente ripreso dl "Miracolo di S. Matteo" del Caravaggio in S. Luigi dei Francesi, denotano un artista sensibile all'opera del Merisi, malgrado le sue matrici culturali risultino assai diverse, come si rileva dalle figure sullo sfondo. Castelnovi (1971, p. 485) cita l'opera prevedendone una pubblicazione con l'attribuzione a Giovanni Lanfranco (Roma 1582-1647).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 2694/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 485
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Magnani L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)