SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00008149	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	14	
RVER - Codice bene radice	0700008149 A	
RVES - Codice bene componente	0700008162	
OG - OGGETTO	OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	Via Crucis	
OGTV - Identificazione	ciclo	
SGT - SOGGETTO		

stazione XIV: Gesù deposto nel sepolcro

SGTI - Identificazione

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Liguria PVCP - Provincia SV PVCC - Comune Nasino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1779 DTSF - A 1779 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento aUTA - Nome scelto Carrettonus Dionisius AUTA - Dati amagrafici notizie 1779 AUTH - Nome scelto Carrettonus Dionisius AUTA - Dati amagrafici notizie 1779 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio STC - Stato di conservazione MTS - MISURE MISA - Altezza 73 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconchass DESS - Indicazioni sul soggetto Forma rettangolare. NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo deposto: Madonna. Figure: figure maschili; donna. oggetti: sepolcro: Croci. Paesaggi: Golgota. Isali carrettoria della VIa Crucis poste entro comici modanate (sgusciate) di Forma rettangolare. NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo deposto: Madonna. Figure: figure maschili; donna. oggetti: sepolcro: Croci. Paesaggi: Golgota.	I.C., I.OCALIZZAZIONE CEOCE	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR - Regione Liguria PVCP - Provincia SV PVCC - Comune Nasino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SENETICA DTS - CRONOLOGIA SENETICA DTSI - Da 1779 DTSF - A 1779 DTM - Motivazione cronologia data AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell' attribuzione AUTM - Motivazione dell' attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica telas' pitura a olio MTC - Materia e tecnica telas' pitura a olio MTC - Materia e tecnica telas' pitura a olio MTC - Materia e tecnica telas' pitura a olio MTC - Materia e tecnica telas' pitura a olio MTC - Materia e tecnica telas' pitura a olio MTC - Materia e tecnica telas' pitura a olio MTC - Materia e tecnica telas' pitura a olio MTC - Materia e tecnica telas' pitura a olio MTC - Materia e tecnica telas' pitura a olio MTC - Materia e tecnica telas' pitura a olio MTC - Materia e tecnica telas' pitura a olio MTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP - Provincia SV PVCC - Comme Nasino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1779 DTSI - Da 1779 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento autTurale in materiale in tenino all'intervento all'intervento autTurale in materiale in tenino all'intervento autTurale in materiale in tenino all'intervento autTurale in materiale in tenino all'intervento autTurale in materiale in tenino all'intervento all'intervento autTurale in materiale in tenino all'intervento all'intervento all'intervento autTurale in tenino all'intervento all'int			
PVCP - Provincia SV PVCC - Comme Nasino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1779 DTSI - Da 1779 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento autTurale in materiale in tenino all'intervento all'intervento autTurale in materiale in tenino all'intervento autTurale in materiale in tenino all'intervento autTurale in materiale in tenino all'intervento autTurale in materiale in tenino all'intervento all'intervento autTurale in materiale in tenino all'intervento all'intervento all'intervento autTurale in tenino all'intervento all'int	PVCR - Regione	Liguria	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A 1779 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolero; Croci. Paesaggi: Golgota.	<u> </u>	_	
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UB O - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1779 DTSI - Da 1779 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'anagrafici notzie 1779 AUTH - Sigla per citazione 00000125 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio tela/ p		Nasino	
UBO - Ubicazione originaria DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1779 DTSI - Da 1779 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento all'int			
DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1779 DTSI - Da 1779 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento all'Int			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1779 DTSF - A 1779 DTM - Motivazione cronologia data AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzi	UBO - Ubicazione originaria	SC	
DTZG - Secolo sec. XVIII DTSI - Da 1779 DTSF - A 1779 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTR - Riferimento all'intervento al	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1779 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento sescutore dell'attribuzione firma AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Carrettonus Dionisius AUTH - Sigla per citazione 00000125 MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 73 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto Stazioni della VIa Crucis poste entro cornici modanate (sgusciate) di forma rettangolare. DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschill; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA CA	
DTSI - Da 1779 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Carrettonus Dionisius AUTA - Dati anagrafici notizie 1779 AUTH - Sigla per citazione 00000125 MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MISA - Altezza 73 MISA - Altezza 73 MISA - Altezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna, Figure: figure maschili; donna, Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza T3 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschill; donna. oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DESO - Indicazioni Stazioni della VIa Crucis poste entro cornici modanate (sgusciate) di sull'oggetto forma rettangolare. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna, Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	DTSI - Da	1779	
AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione occidentaria dell'attribuzione domotizie 1779 AUTA - Dati anagrafici notizie 1779 AUTH - Sigla per citazione domotizie 1779 MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio degno/ doratura degno/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 73 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sul'oggetto forma rettangolare. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	DTSF - A	1779	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento sescutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto Carrettonus Dionisius AUTA - Dati anagrafici notizie 1779 AUTH - Sigla per citazione 00000125 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 73 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto Stazioni della VIa Crucis poste entro cornici modanate (sgusciate) di sull'oggetto forma rettangolare. DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	DTM - Motivazione cronologia	data	
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Carrettonus Dionisius AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MO000125 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio legno/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 73 MISL - Larghezza 73 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto forma rettangolare. DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. soggetto Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Carrettonus Dionisius AUTA - Dati anagrafici notizie 1779 AUTH - Sigla per citazione 00000125 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 73 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Carrettonus Dionisius AUTA - Dati anagrafici notizie 1779 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.		esecutore	
AUTA - Dati anagrafici notizie 1779 AUTH - Sigla per citazione 00000125 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 73 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Stazioni della VIa Crucis poste entro cornici modanate (sgusciate) di forma rettangolare. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.		firma	
AUTH - Sigla per citazione 00000125 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 73 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni stul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	AUTN - Nome scelto	Carrettonus Dionisius	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 73 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto forma rettangolare. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1779	
MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MTS - MISURE MISA - Altezza 73 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto forma rettangolare. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	AUTH - Sigla per citazione	00000125	
MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 73 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto forma rettangolare. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE MISA - Altezza 73 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISA - Altezza 73 MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto Stazioni della VIa Crucis poste entro cornici modanate (sgusciate) di forma rettangolare. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura	
MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Stazioni della VIa Crucis poste entro cornici modanate (sgusciate) di forma rettangolare. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sull'oggetto forma rettangolare. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	MISA - Altezza	73	
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Stazioni della VIa Crucis poste entro cornici modanate (sgusciate) di forma rettangolare. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	MISL - Larghezza	60	
STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto Stazioni della VIa Crucis poste entro cornici modanate (sgusciate) di forma rettangolare. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Stazioni della VIa Crucis poste entro cornici modanate (sgusciate) di forma rettangolare. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Segetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Stazioni della VIa Crucis poste entro cornici modanate (sgusciate) di forma rettangolare. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Segetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.		buono	
DESO - Indicazioni Stazioni della VIa Crucis poste entro cornici modanate (sgusciate) di forma rettangolare. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.			
DESO - Indicazioni Stazioni della VIa Crucis poste entro cornici modanate (sgusciate) di forma rettangolare. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.			
sull'oggettoforma rettangolare.DESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoPersonaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.			
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo deposto; Madonna. Figure: figure maschili; donna. Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.		1	
soggetto Oggetti: sepolcro; Croci. Paesaggi: Golgota.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fascia inferiore del quadro sopra la cornice
ISRI - Trascrizione	STAZIONE. XIV.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra sopra la scritta precedente
ISRA - Autore	pittore
ISRI - Trascrizione	DIONISIUS CARRETTONUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul bordo del sepolcro
ISRA - Autore	pittore
ISRI - Trascrizione	SUMPTIBUS BENEDICTAE VALLA HOC OPUS FACTUM FUIT AÑO 1779
NSC - Notizie storico-critiche	La Via Crucis è particolarmente interessante perchè rende possibile individuarne due matrici che si compenetrano: una sicura documentazione artistica e un contenuto umano storicamente ed autenticamente popolare. Il contenuto e il messaggio delle varie stazioni consiste, oltre che nella rappresentazione degli episodi illustrativi per il fedele, nella commistione tra elemento colto, della cultura più propriamente ufficiale ed elemento popolare, anche esso substrato culturale tradizionale. Di qui gli scenari architettonici, oppure le quinte di tipologia cinquecentesca, le interpretazioni iconografiche di una certa complessità e, nel contempo il tendersi e l'allentarsi delle linee compositive in funzione drammatica, la differente resa dei visi, a volte mediati, nell'espressività concentrata, da un lieve e leggero chiaroscuro, a volte esposti alla luce sfrontata che rende sbalorditi i lineamenti semplici e impotenti quanto un sentimento elementare come il dolore. Ingenuo, spesso, anche il rapporto dimensionale che intercorre fra le figure più importanti, ovviamente più grandi, e le secondarie, generalmente più piccole e trascurate. I dipinti si inseriscono armonicamente nella produzione artistica di gusto popolare che caratterizza la chiesa di Nasino.La tela su cui è stato steso il colore è decisamente grezza. Le tinte, calde e delicate, vanno dai toni rosa ai rossi, dagli azzurri ai blu, interrotti dal bianco e con l'aiuto dei toni bruni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 3005/Z	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	SALAMINO F.	
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rossi R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rossi R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	