SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00008175	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Pietro, San Bernardino da Siena e San Francesco d'Assisi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	SV	

PVCC - Comune	Nasino	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1610	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE	andria Barra	
ATBD - Denominazione	ambito ligure	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	140	
MISL - Larghezza	105	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di	cattivo	
conservazione		
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colre estesissime.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	San Pietro ha tunica azzurra e manto giallo.Cornice semplice in legno	
sull'oggetto	dorato con fusarola.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro; San Bernardino; San Francesco. Attributi: (San Pietro) chiavi; (San Bernardino) libro; (San Francesco) croce. Abbigliamento religioso. Simboli: monogramma cristologico.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	religioso	

STMI - Identificazione	monogramma cristologico
STMP - Posizione	all'inteno del simbolo indicato dal santo
STMD - Descrizione	IHS
NSC - Notizie storico-critiche	Le tre figure assai allungate, con volti accurati, dalla cromia delicata, sembrerebbero attribuibili ad un discreto artista locale attivo nei primanni del XVII secolo, molto vicino, (se non il medesimo) all'ignoto pittore della pala del Rosario nella chiesa di S. Maria di Cisano (scheda n° 11); in questa opera raggiunge risultati più felici.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 3018/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	MAGNANI L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
DATA (A) AI	A DED A CE/D : D

ARTPAST/ Rossi R. **RVMN - Nome**

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

2006 **AGGD - Data**

AGGN - Nome ARTPAST/ Rossi R.

AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso) responsabile