SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00008887
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Liguria **PVCP - Provincia** GE

Montoggio **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE

IB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Altezza MISL - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ST	GDE GYEVG A		
UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICS DTSI - Da 1700 DTSV - Validità DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISA - Altezza MISI - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di situcchi. La raggiera interna e quella più grande esterna oni ni legno dorso. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo. NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilimente fu cretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona d've u bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo. Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilimente fu cretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona d've u bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo. Sculture: teste di Angelo.	SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ stuccatura mTC - Materia e tecnica cemento MIS - MISURE MISA - Altezza 650 MISL - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto NR (recupero pregresso) L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sull'oggetto suno rio legno dorato. Sotto I rancoma cè un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. NR (recupero pregresso) L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona cè crede sgorphi acqua miracolosa. Festa e delle tre fontane, da dove si conserva la statua della Vergine, cè un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione e delle tre fontane, da dove si conserva la statua della Vergine, cè un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione and e delle tre fontane, da dove si corserva la statua della Vergine, cè un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione and e delle tre fontane, da dove si corserva la statua della Vergine, cè un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione and e delle tre fontane, da dove si corserva la statua della vergine, cè un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la rip			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica marmo/ stuccatura MTC - Materia e tecnica mis - MISURE MISA - Altezza 650 MISL - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto Plancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sogrphii nequa miracolosa. Festa e		OR	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ stuccatura cemento MTS - MISURE MISA - Altezza 650 MISL - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Culture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilimente fu cretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione dell'attribuzione anterio del statura del vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione dell'attribuzione dell'attribuzione anterio del statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione dell'attribuzione dell'attribuzio			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ stuccatura MTC - Materia e tecnica cemento MIS - MISURE MISA - Altezza 650 MISL - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario.Nella nicchia al centro dell'altrare si trova la statua della Madonna miracolosa aclie Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si crose sognifia cupu miracolosa aclie Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione dell'ette refontane, da dove si crede sgorpià acqua miracolosa. Festa e delle tre fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si crose serva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si crose segorpià acqua mirascolosa. Festa e	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 500 MISL - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul songetto NR (recupero pregresso) L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. NR (recupero pregresso) L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa adelle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa adelle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo. sono la riproduzione dell'altre notane.			
DTSV - Validità DTSL - Validità DTSL - Validità ante NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza STOC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. NR (recupero pregresso) L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu ceruto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa afleti Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu ceretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa afleta fer Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre etset d'angelo. sono la riproduzione delle tre fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre etset d'angelo. sono la riproduzione delle tre fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre etset d'angelo. sono la riproduzione delle tre fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre etset d'angelo.			
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ stuccatura MTC - Materia e tecnica cemento MIS - MISURE MISA - Altezza 650 MISL - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. NR (recupero pregresso) L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna mirracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa. Festa e	DTSI - Da	1700	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 500 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la stattua della Madonna mirracolosa delle Tre Fontane. Immediatemente sotto Tancona dove si conserva la stattua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa. Festa e	DTSV - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ stuccatura MTC - Materia e tecnica cemento MIS - MISURE MISA - Altezza 650 MISL - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa. Festa e	DTSF - A	1799	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 650 MISL - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. NC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altrare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa. Festa e	DTSL - Validità	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restaurro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa. Festa e	DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ stuccatura MTC - Materia e tecnica cemento MIS - MISURE MISA - Altezza 650 MISL - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. NR (recupero pregresso) L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restaturo del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa. Festa e	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ stuccatura MTC - Materia e tecnica cemento MIS - MISURE MISA - Altezza 650 MISL - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa. Festa e	ATB - AMBITO CULTURALE		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ stuccatura MTC - Materia e tecnica cemento MIS - MISURE MISA - Altezza 650 MISL - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa. Festa e	ATBD - Denominazione	ambito italiano	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cemento MIS - MISURE MISA - Altezza 650 MISL - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MTC - Materia e tecnica cemento ### MISA - Altezza 650 ### MISA - Altezza 650 ### BOO		NR (recupero pregresso)	
MTC - Materia e tecnica cemento MIS - MISURE MISA - Altezza 650 MISL - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa. Festa e		Tite (recupero pregresso)	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 650 MISL - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa. Festa e	MT - DATI TECNICI		
MIS - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa. Festa e	MTC - Materia e tecnica	marmo/ stuccatura	
MISA - Altezza MISL - Larghezza 500 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa. Festa e	MTC - Materia e tecnica	cemento	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi.La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII.Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario.Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa.Festa e	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII.Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario.Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa.Festa e	MISA - Altezza	650	
STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi.La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII.Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario.Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa.Festa e	MISL - Larghezza	500	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa. Festa e	CO - CONSERVAZIONE		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa. Festa e	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
DES - DESCRIZIONE L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi.La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII.Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario.Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa.Festa e		buono	
L'altare, appoggiato a una ossatura in cemento, è rivestito di marmi policromi e di stucchi. La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII. Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario. Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa. Festa e	DA - DATI ANALITICI		
policromi e di stucchi.La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste di angelo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII.Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario.Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa.Festa e	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII.Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario.Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa.Festa e		policromi e di stucchi.La raggiera interna e quella più grande esterna sono in legno dorato. Sotto l'ancona c'è un bassorilievo che raffigura	
Sculture: teste di Angelo. L'altare ha i caratteri di altre opere liguri della seconda metà del sec. XVIII.Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario.Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa.Festa e	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche XVIII.Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario.Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa.Festa e		Sculture: teste di Angelo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		XVIII.Probabilmente fu eretto in occasione dei lavori di restauro del Santuario.Nella nicchia al centro dell'altare si trova la statua della Madonna miracolosa delle Tre Fontane. Immediatamente sotto l'ancona dove si conserva la statua della Vergine, c'è un bassorilievo che raffigura una vasca con tre teste d'angelo: sono la riproduzione delle tre fontane, da dove si crede sgorghi acqua miracolosa.Festa e fiore l'otto settembre, con tradizionale vendita delle scale a pioli.	
	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 3740/Z	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Meriana G.	
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	