

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00010621

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Vezzano Ligure

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1700

**DTSF - A** 1799

**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega italiana

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** stucco/ pittura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 450

**MISL - Larghezza** 300

**MISP - Profondità** 70

**MIST - Validità** ca.

## **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni  
specifiche** Restaurato.

## **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** Stucchi bianchi e neri a imitazione del marmo; due colonne tortili sorreggono un architrave con figure a tutto tondo di San'Antonio e della Vergine. Al centro il simbolo mariano è incorniciato entro un motivo a volute d'acanto. La cornice della nicchia con statua della Madonna del Rosario è arricchita da due angeli reggenti la corona, è stata dipinta modernamente.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** Personaggi: Madonna; Sant'Antonio. Figure: angeli.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di  
appartenenza** didascalica

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sulla sommità, nel cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | REGINA S(ancit)S(simi) ROSARI   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Esecuzione di stampo popolare, più schematica e banale del precedente altare. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS GE 4453/Z  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile                                |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Maggio M. F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Terminiello Rotondi G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Repetto M. L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Repetto M. L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |