SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|------------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 07 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00011002 | |
| ESC - Ente schedatore | S21 | |
| ECP - Ente competente | S21 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | cotta | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi geometrici | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |

Italia

GE

Liguria

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSJ - Secolo sec. XX DTSJ - CRONOLOGIA SECUIFCA DTSJ - CRONOLOGIA SECUIFCA DTSJ - DA 1900 DTSV - Validità post DTSJ - Validità post DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATO DE CONDIZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATO DE CONDIZIONE STATO DE CONDIZI | PVCC - Comune | Sestri Levante | |
|--|-------------------------------------|--|--|
| DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da 1900 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione manifatura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzion | LDC - COLLOCAZIONE | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XX DTZG - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validità post DTSF - A 1910 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM | | | |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1910 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISV - Varie Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATORI DE C | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1910 DTSL - Validità post DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISV - Varie Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E proprietà Ente religioso cattolico | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validità post DTSF - A 1910 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura ligure ATBM - Motivazione no locale manifattura ligure ATBM - Motivazione manifattura ligure ATBM - Motivazione manifattura ligure MTC - Materia e tecnica cotone/ tela MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ ricamo a filet MISV - Varic Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni buono DA- DATI ANALTICI DESO - Indicazioni motivo di arabeschi, mentre sui bordi delle maniche sono lavorati al filé una serie di calici con una corona di foglie intorno alla base. DESS - Indicazioni sul soggetto Simboli della passione: calice. Vegetali: corona di foglie. Sia il lavoro a tomolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fi supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CNODIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | | |
| DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ ricamo a filet MIS - MISURE MISV - Varie Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica | | | |
| DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISV - Varie MISV - Varie Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR evenpero pregresso) Nel bordo inferiore della cotta la lavorazione a tombolo crea un motivo di arabeschi, mentre sui bordi delle maniche sono lavorati al filé una serie di calici con una corona di foglie intorno alla base. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico | | | |
| DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISV - Varie Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Simboli della passione: calice. Vegetali: corona di foglie intorno alla base. NR (recupero pregresso) Simboli della passione: calice. Vegetali: corona di foglie. Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | | |
| DTSL - Validità anate DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione manifattura ligure ATBM - Motivazione manifattura ligure ATBM - Motivazione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cotone/ tela filo di cotone/ ricamo a filet MIS - MISURE MISV - Varie Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto MR (recupero pregresso) DESI - Codifica Lconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Simboli della passione: calice. Vegetali: corona di foglie intorno alla base. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CONCOLI CDGG - Indicazione propretà Ente religioso cattolico | | • | |
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Simboli della passione: calice. Vegetali: corona di foglie. Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Proprietà Ente religioso cattolico | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISV - Varie Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Lodificazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Simboli della passione: calice. Vegetali: corona di foglie. Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Vincoli Ente religioso cattolico | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISV - Varie Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Nel bordo inferiore della cotta la lavorazione a tombolo crea un motivo di arabeschi, mentre sui bordi delle maniche sono lavorati al filé una serie di calici con una corona di foglie intorno alla base. DESS - Indicazioni sul soggetto Simboli della passione: calice. Vegetali: corona di foglie. Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cotone/ tela filo di cotone/ ricamo a filet MIS - MISURE MISV - Varie Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Nel bordo inferiore della cotta la lavorazione a tombolo crea un motivo di arabeschi, mentre sui bordi delle maniche sono lavorati al filé una serie di calici con una corona di foglie intorno alla base. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E proprietà Ente religioso cattolico | | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cotone/ tela MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ ricamo a filet MIS - MISURE MISV - Varie Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E reprincipation proprietà Ente religioso cattolico | | | |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cotone/ tela MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ ricamo a filet MIS - MISURE MISV - Varie Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico | | manifattura ligure | |
| MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ ricamo a filet MIS - MISURE MISV - Varie Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA SIA proprietà Ente religioso cattolico | | NR (recupero pregresso) | |
| MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica filo di cotone/ ricamo a filet Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 DESC - Stato di conservazione Nel bordo inferiore della cotta la lavorazione a tombolo crea un motivo di arabeschi, mentre sui bordi delle maniche sono lavorati al filé una serie di calici con una corona di foglie intorno alla base. NR (recupero pregresso) Simboli della passione: calice. Vegetali: corona di foglie. Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. | MT - DATI TECNICI | | |
| MIS - MISURE MISV - Varie Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Nel bordo inferiore della cotta la lavorazione a tombolo crea un motivo di arabeschi, mentre sui bordi delle maniche sono lavorati al filé una serie di calici con una corona di foglie intorno alla base. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente religioso cattolico | MTC - Materia e tecnica | cotone/ tela | |
| MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Pizzo maniche altezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 180 Bordo altezza 33; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 26; larghezza 42/ Bordo altezza 33; larghezza 23; larghezza 24/ Bordo altezza 33; larghezza 23; larghezza 24/ Bordo altezza 33; larghezza 23; larghezza 24/ Bordo altezza 33; larghezza 24/ Bordo altezza 33; larghezza 23; larghezza 24/ Bordo altezza | MTC - Materia e tecnica | filo di cotone/ ricamo a filet | |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Simboli della passione: calice. Vegetali: corona di foglie. NSC - Notizie storico-critiche Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico | MIS - MISURE | | |
| STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DEST - Stato di conocas buono Nel bordo inferiore della cotta la lavorazione a tombolo crea un motivo di arabeschi, mentre sui bordi delle maniche sono lavorati al filé una serie di calici con una corona di foglie intorno alla base. NR (recupero pregresso) Simboli della passione: calice. Vegetali: corona di foglie. Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. | MISV - Varie | , , | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Nel bordo inferiore della cotta la lavorazione a tombolo crea un motivo di arabeschi, mentre sui bordi delle maniche sono lavorati al filé una serie di calici con una corona di foglie intorno alla base. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) | CO - CONSERVAZIONE | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Nel bordo inferiore della cotta la lavorazione a tombolo crea un motivo di arabeschi, mentre sui bordi delle maniche sono lavorati al filé una serie di calici con una corona di foglie intorno alla base. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Simboli della passione: calice. Vegetali: corona di foglie. NSC - Notizie storico-critiche Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico | STC - STATO DI CONSERVAZI | ONE | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Nel bordo inferiore della cotta la lavorazione a tombolo crea un motivo di arabeschi, mentre sui bordi delle maniche sono lavorati al filé una serie di calici con una corona di foglie intorno alla base. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Simboli della passione: calice. Vegetali: corona di foglie. NSC - Notizie storico-critiche Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente religioso cattolico | | buono | |
| DESO - Indicazioni sull'oggettoNel bordo inferiore della cotta la lavorazione a tombolo crea un motivo di arabeschi, mentre sui bordi delle maniche sono lavorati al filé una serie di calici con una corona di foglie intorno alla base.DESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoSimboli della passione: calice. Vegetali: corona di foglie.NSC - Notizie storico-criticheSia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi.TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione genericaProprietà Ente religioso cattolico | DA - DATI ANALITICI | | |
| motivo di arabeschi, mentre sui bordi delle maniche sono lavorati al filé una serie di calici con una corona di foglie intorno alla base. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Simboli della passione: calice. Vegetali: corona di foglie. Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico | DES - DESCRIZIONE | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto Simboli della passione: calice. Vegetali: corona di foglie. NSC - Notizie storico-critiche Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico | | motivo di arabeschi, mentre sui bordi delle maniche sono lavorati al | |
| NSC - Notizie storico-critiche Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico | DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche Sia il lavoro a tombolo che quello a filé sono abbastanza fini; ma lo strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre l'utilizzazione in una unica cotta di bordi destinati a paramenti diversi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico | | Simboli della passione: calice. Vegetali: corona di foglie. | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico | - | strano accostamento di questi due tipi di lavorazione fa supporre | |
| CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| generica proprieta Ente religioso cattolico | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| | | proprietà Ente religioso cattolico | |
| | | | |

| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
|--|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 4798/Z | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1977 | |
| CMPN - Nome | Simonetti F. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Dentone A. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Dentone A. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |