

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00011034

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Castello Valerio
AUTA - Dati anagrafici	1624/ 1659
AUTH - Sigla per citazione	00000027
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è in cattivo stato, presenta due strappi nella zona centrale, bugne e rigonfiamenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: crocifissione. Personaggi: Gesù Cristo; Santi. Simboli della passione: croce.
	La tonalità dominante del quadro è molto scura, spiccano i mantelli rossi dei Santi a sinistra e la figura in primo piano a destra anch'essa con il mantello rosso. I visi dei Santi in primo piano e il Cristo sono illuminati da luce radente, le altre figure sono in ombra.M. Rossignotti

NSC - Notizie storico-critiche

attribuisce la tela a Valerio Castello (1624 - 1659). Secondo la Rossignotti la tela raffigurante lo stesso tema nella chiesa di San Pietro in Vincoli a Sestri Levante sarebbe un bozzetto dallo stesso autore. Nessuna delle due tele è stata pubblicata della monografia "Valerio Castello" di C. Manzitti (Genova, 1972). Senza dubbio la Crocifissione di San Bartolomeo non è opera di Valerio Castello, anche se il suo autore si rifà evidentemente ai suoi modi giovanili. Per questo il quadro non è attribuibile alla scuola di Valerio, ma piuttosto ad un autore in contatto con Valerio nel periodo giovanile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 4830/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossignotti M.

BIBD - Anno di edizione

1952

BIBN - V., pp., nn.

p. 108

BIBI - V., tavv., figg.

t. 84

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Cataldi Gallo M.

FUR - Funzionario responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Dentone A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Dentone A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)