

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00011055

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Sestri Levante
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1915
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Quinzio Antonio Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00000133
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	750
MISL - Larghezza	1000
MISP - Profondità	400
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Incoronazione della Vergine. Personaggi: Vergine; Cristo Risorto; Dio Padre; vecchio orante. Figure: angeli. Attributi: (Vergine) corona; (Cristo) croce; (Dio Padre) aureola triangolare. Fenomeni metereologici: nuvole. Abbigliamento: (Vergine) veste rossa; manto blu; (vecchio orante) manto grigio scuro; (angeli) manti gialli; manti rossi; manti viola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	lungo il bordo inferiore
ISRI - Trascrizione	MAXIMIS PATRIAE TEMPORIBUS TEMPLUM HOC EX TOTO ORNATUM TOTIUS POPULI VOTO ET SUMPTIBUS
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è caratterizzato dai colori chiari, dal senso di movimento espresso dalle figure e da un interessante effetto prospettico. Il Quinzio riesce con questo affresco a fornire un esempio di decorazione di livello assai superiore alla maggior parte delle opere di questo genere del suo tempo, in cui per lo più trionfano la retorica e il devozionalismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 4851/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossignotti M.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	107

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rocchiero V.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	n. 9; p. 15

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Cataldi Gallo M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.

