# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00011217
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	

# **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 1

**RVER - Codice bene radice** 0700011217

# **OG - OGGETTO**

# **OGT - OGGETTO**

**OGTD** - **Definizione** dipinto

elemento d'insieme **OGTV** - Identificazione

**OGTP** - Posizione attorno alla nicchia, lato sinistro

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** misteri dolorosi

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Lavagna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	Lavagna
B - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA
DTSI - Da	1680
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1680
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	
U - DEFINIZIONE CULTURAI	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piola Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1627/ 1703
AUTH - Sigla per citazione	0000030
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	30
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tutta la tela è fortemente scurita, visibili screpolature, bolle e piccol cadute di colore.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Gesù nel Getzemani; La flagellazione di Gesù; Gesù caricato della croce; Crocifissione di Gesù; L'incoronazione di spine
<del>00</del>	Ignorata dalle fonti più antiche, l'opera appare attribuita al Piola nella

# NSC - Notizie storico-critiche

guida del Ravenna (1887 p.227) la tela, trattata quasi come un bozzetto, nonostante le non perfette condizioni di lettura, lascia intravedere una qualità molto alta. In particolare alcune scene ( ad esempio L'Annunciazione, da confrontare con la tela di uguale soggetto nella Chiesa dell'Annunziata di genova) mostrano precisi richiami alla pittura del Piola. Per la libertà della pennellata e per la gamma cromatica l'opera sembra da collocare cronologicamente in un momento abbastanza avanzato nella carriera del Piola, attorno agli anni ottanta.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 5033/Z

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Rayenna G.

**BIBD - Anno di edizione** 1887

**BIBN - V., pp., nn.** p.227

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1977

**CMPN - Nome** Algeri A.

FUR - Funzionario

responsabile

Rotondi Terminiello G.

# **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Grondona C.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Grondona C.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)