# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00011261
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

# **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 1

**RVER - Codice bene radice** 0700011261

# **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione statua processionale
OGTV - Identificazione elemento d'insieme
OGTP - Posizione sopra il basamento

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** San Rocco

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Liguria

PVCP - Provincia

GE

PVCC - Comune

Lumarzo

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - DA DTS - DA DTS - DA DTS - Validità DTS - A DTS - A DTS - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 159 MISL - Larghezza MISV - Varie Piedistallo: 25.5 x 46.5. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di apparteneura ISR P - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR P - Posizione ISR - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  DI continua di fattura  Sec. XIX Dess - DAT DAT CONNERVAZIONE  STC - Classe di apparteneura  NR (recupero pregresso) Personaggi: San Rocco, Attributi: (San Rocco) conchiglia: bastone del pellegrino. Animali: cane.  RIFUGIO SICURO NEI FLAGELLI DI DIO Il rosa dell'incarmato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devorionale nella realizzazione della statua di fattura	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 159 MISL - Larghezza 57.5 MISV - Varie Piedistallo: 25.5 x 46.5.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DES - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione  SIC - Notizie storico-critiche  NR (recupero pregresso)  sul basamento  RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO  NR (recupero pregresso)  sul basamento  RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO  II rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare devozionale nella realizzazione della statua di fatura	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSV - Validità post  DTSF - A 1899  DTSL - Validità ante  ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 159  MISL - Larghezza 57.5  MISV - Varie Piedistallo: 25.5 x 46.5.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza scara  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NR (recupero pregresso)  RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO  II rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione de	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSV - Validità post DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia antesis itilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 159 MISL - Larghezza 57.5 MISV - Varie Piedistallo: 25.5 x 46.5.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto sull'organical e di unica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il cane bianco e marrone.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto personaggi: San Rocco, Attributi: (San Rocco) conchiglia; bastone del pellegrino. Animali: cane.  ISR - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione sul basamento ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie otorico-critiche  DI Tosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ pittura  MISU - Unità cm.  MISU - Unità cm.  MISU - Unità cm.  MISU - Larghezza 57.5  MISU - Varie Piedistallo: 25.5 x 46.5.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVA	DTSI - Da	1800	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISU - Unità Cm. MISU - Unità Cm. MISU - Unità CT. MISU - Varie Piedistallo: 25.5 x 46.5.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATO	DTSV - Validità	post	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 159 MISL - Larghezza 57.5 MISV - Varie Piedistallo: 25.5 x 46.5.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI	DTSF - A	1899	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ doratura/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE MISU - Unità   cm. MISA - Altezra   159 MISL - Larghezza   57.5 MISV - Varie   Piedistallo: 25.5 x 46.5.  CO- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC -	DTSL - Validità	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità cm. MISA - Altezza 159 MISL - Larghezza 57.5 MISV - Varie Piedistallo: 25.5 x 46.5.  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  SUI tozzo piedistallo nero, poggiando su una nuvolaglia grigia, il Santo vestito di tunica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il cane bianco e marrone.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR1 - Trascrizione  NR (recupero pregresso) sul basamento ISR2 - Notizie storico-critiche  NR (recupero pregresso) II rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 159  MISL - Larghezza 57.5  MISV - Varie Piedistallo: 25.5 x 46.5.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Sull'ozzo piedistallo nero, poggiando su una nuvolaglia grigia, il Santo vestito di tunica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il cane bianco e marrone.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) conchiglia; bastone del pellegrino. Animali: cane.  ISR - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Posizione sul basamento  ISR - Itrascrizione RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO  II rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 159  MISL - Larghezza 57.5  MISV - Varie Piedistallo: 25.5 x 46.5.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Sul tozzo piedistallo nero, poggiando su una nuvolaglia grigia, il Santo vestito di tunica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il cane bianco e marrone.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) conchiglia; bastone del pellegrino. Animali: cane.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NR (recupero pregresso)  sul basamento  II rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ doratura/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità   cm.  MISA - Altezza   159  MISL - Larghezza   57.5  MISV - Varie   Piedistallo: 25.5 x 46.5.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione   discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   vestito di tunica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il cane bianco e marrone.  DESS - Indicazioni sul soggetto   Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) conchiglia; bastone del pellegrino. Animali: cane.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza   sacra   ISRS - Teenica di scrittura   NR (recupero pregresso)   ISR - Posizione   sul basamento   ISR - Trascrizione   RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO   Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	ATBD - Denominazione	bottega ligure	
MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 159  MISL - Larghezza 57.5  MISV - Varie Piedistallo: 25.5 x 46.5.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  SUI tozzo piedistallo nero, poggiando su una nuvolaglia grigia, il Santo vestito di tunica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il cane bianco e marrone.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  SI DESCRIZIONE  Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 159  MISL - Larghezza 57.5  MISV - Varie Piedistallo: 25.5 x 46.5.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Sul tozzo piedistallo nero, poggiando su una nuvolaglia grigia, il Santo vestito di tunica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il cane bianco e marrone.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura i Sacra  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) conchiglia; bastone del pellegrino. Animali: cane.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Rocco Attributi: (San Rocco) conchiglia; bastone del pellegrino. Animali: cane.  ISR - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISR - Posizione  Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 159  MISL - Larghezza 57.5  MISV - Varie Piedistallo: 25.5 x 46.5.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Sul tozzo piedistallo nero, poggiando su una nuvolaglia grigia, il Santo vestito di tunica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il cane bianco e marrone.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) conchiglia; bastone del pellegrino. Animali: cane.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra  ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione sul basamento  ISRI - Trascrizione RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO  Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura	
MISA - Altezza 159 MISL - Larghezza 57.5 MISV - Varie Piedistallo: 25.5 x 46.5.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Sul tozzo piedistallo nero, poggiando su una nuvolaglia grigia, il Santo vestito di tunica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il cane bianco e marrone.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione  NR (recupero pregresso)  RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza MISV - Varie Piedistallo: 25.5 x 46.5.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Sul tozzo piedistallo nero, poggiando su una nuvolaglia grigia, il Santo vestito di tunica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il cane bianco e marrone.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	MISU - Unità	cm.	
MISV - Varie Piedistallo: 25.5 x 46.5.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Sul tozzo piedistallo nero, poggiando su una nuvolaglia grigia, il Santo vestito di tunica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il cane bianco e marrone.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) conchiglia; bastone del pellegrino. Animali: cane.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO  Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	MISA - Altezza	159	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Sul tozzo piedistallo nero, poggiando su una nuvolaglia grigia, il Santo vestito di tunica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il cane bianco e marrone.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) conchiglia; bastone del pellegrino. Animali: cane.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione sul basamento  ISRI - Trascrizione RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO  Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	MISL - Larghezza	57.5	
STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Sul tozzo piedistallo nero, poggiando su una nuvolaglia grigia, il Santo vestito di tunica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il cane bianco e marrone.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) conchiglia; bastone del pellegrino. Animali: cane.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO  Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura		Piedistallo: 25.5 x 46.5.	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Sul tozzo piedistallo nero, poggiando su una nuvolaglia grigia, il Santo vestito di tunica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il cane bianco e marrone.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) conchiglia; bastone del pellegrino. Animali: cane.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO  Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura			
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Sul tozzo piedistallo nero, poggiando su una nuvolaglia grigia, il Santo vestito di tunica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il cane bianco e marrone.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) conchiglia; bastone del pellegrino. Animali: cane.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO  Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura			
DESO - Indicazioni sull'oggetto Sul tozzo piedistallo nero, poggiando su una nuvolaglia grigia, il Santo vestito di tunica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il cane bianco e marrone.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) conchiglia; bastone del pellegrino. Animali: cane.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza Sacra  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione Sul basamento  ISRI - Trascrizione RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO  Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura		discreto	
Sul tozzo piedistallo nero, poggiando su una nuvolaglia grigia, il Santo vestito di tunica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il cane bianco e marrone.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) conchiglia; bastone del pellegrino. Animali: cane.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO  Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  vestito di tunica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il cane bianco e marrone.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) conchiglia; bastone del pellegrino. Animali: cane.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NR (recupero pregresso)  sul basamento  RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO  Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) conchiglia; bastone del pellegrino. Animali: cane.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di sacra  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO  Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	12 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	vestito di tunica verde dai risvolti nocciola e da una mantellina marrone reca i suoi tipici attributi: bastone del pellegrino nero, e il	
soggetto pellegrino. Animali: cane.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di sacra sacra  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sul basamento ISRI - Trascrizione RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di sacra  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO  Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	1-1-		
appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO  Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	ISR - ISCRIZIONI		
ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO  Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura		sacra	
ISRI - Trascrizione  RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO  Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
Il rosa dell'incarnato e l'uso variato dei colori rivelano l'intento popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	ISRP - Posizione	sul basamento	
NSC - Notizie storico-critiche popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura	ISRI - Trascrizione	RIFUGIO SICURO/ NEI FLAGELLI DI DIO	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		popolare e devozionale nella realizzazione della statua di fattura mediocre,	

# **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 5082/Z

### AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1977

**CMPN - Nome** Salamino F.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Cataldi Gallo M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brandalise B.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brandalise B.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)