

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00011277

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Lumarzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700
DTSV - Validità post
DTSF - A 1749
DTSL - Validità ante
DTM - Motivazione cronologia punzone**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega parigina (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ doratura/ sbalzo**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.
MISA - Altezza 22
MISD - Diametro 12
MISV - Varie Coppa: altezza 8.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto
STCS - Indicazioni specifiche Coppa staccata dal fusto.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dalla base a cono, ornata da lievi e fitte modanature degradanti, con morbidezza ed eleganza, si alza il fusto con nodo a vasetto complicato da altre modanature di collegamento alla coppa, ornata da leggere incisioni circolari. Prova d'assaggio.
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** punzone
STMI - Identificazione Corporazione parigina (?)

STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Testa orientata verso destra.
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto, equilibrato nelle sue parti, dalle linee eleganti ed essenziali, si presenta raccolto e composto. L'attribuzione alla produzione francese, più esattamente quella parigina, deriva dalla presenza di un punzone uguale a quello impresso dagli argentieri parigini della prima metà del Settecento. Resta da osservare, tuttavia, che il calice in esame presenta un solo punzone, mentre generalmente la produzione francese ne riporta diversi corrispondenti alla regione, al dipartimento ecc. in cui l'oggetto viene prodotto. Tuttavia, l'altra ipotesi, che cioè il calice fosse di produzione settecentesca ferrarese è da scartare poichè la testa impressa nel punzone è orientata verso destra, mentre la testa del punzone ferrarese è orientata verso sinistra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 5098/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Salamino F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)