

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00065567 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## OG - OGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                              |
| OGTD - Definizione     | dipinto                      |
| OGTV - Identificazione | opera isolata                |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                              |
| SGTI - Identificazione | gloria di angeli/ ostensorio |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | Italia  |
| PVCR - Regione  | Liguria |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | GE                              |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Genova                          |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                 |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                       |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | ultimo quarto                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                 |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1675                            |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                 |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                 |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | PITTORE                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Piola Domenico                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1627/ 1703                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000030                        |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                 |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | PITTORE (DI FIORI)              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Camogli Stefano detto Camoglino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1610 ca./ 1709 ca.              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000097                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio            |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                 |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 100                             |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 95                              |
| <b>MIST - Validità</b>                      | CA.                             |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                 |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                 |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                           |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                 |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                 |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto.                        |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)         |

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Figure: angeli. Suppellettili ecclesiastiche: ostensorio. Decorazioni:  
ghirlanda di fiori.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 09800/Q

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

PRETE R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

MELOGRANI A.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ De Luca I.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**