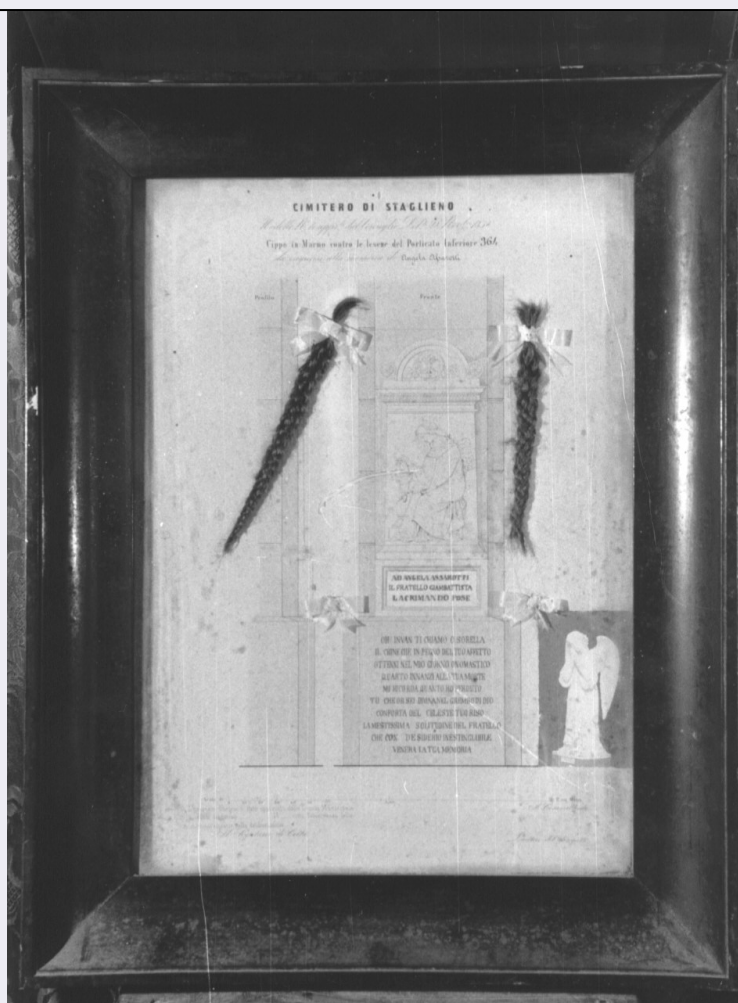


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192487

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Chiavari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospizio

<b>LDCN - Denominazione</b>	Istituto Assarotti per Sordomuti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	VIALE MILLO 4
<b>LDCS - Specifiche</b>	ARCHIVIO
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1856
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1856
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Varni Santo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1807/ 1885
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000766
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	capelli
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	43
<b>MISL - Larghezza</b>	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	FORMA: RETTANGOLARE; AL CENTRO DISEGNO DEL CIPPO CON ISCRIZIONI, IN ALTO DUE TRECCE CON I CAPELLI DI ANGELA ASSAROTTI, IN BASSO A DESTRA ANGELO, AGLI ANGOLI DEL CIPPO QUATTRO FIOCCHETTI IN SETA, DUE TENGONO LE TRECCE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: CIPPO SEPOLCRALE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	IN ALTO, AL CENTRO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CIMITERO DI STAGLIENO/MODELLO N APPROVATO DAL CONSIGLIO DELIBERATO 28 NOVEMBRE 1856/CIPPO IN MARMO CONTRO LE LESENE DEL PORTICATO INFERIORE 364/DA ESEGUIRE ALLA MEMORIA DI ANGELA ASSAROTTI /PROFILO/FRONTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SOTTO IL CIPPO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AD ANGELA ASSAROTTI/IL FRATELLO GIANBATTISTA /LACRIMANDO POSE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SOTTO IL CIPPO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OH INVAN TI CHIAMO O SORELLA/IL CRINE CHE IN PEGNO DEL TUO AFFETTO/OTTENNI NEL MIO GIORNO ONOMASTICO/QUARTO INNANZI ALLA TUA MORTE/MI RICORDA QUANTO HO PERDUTO/TU CHE OR SEI DIVINA NEL GREMBO DI DIO/CONFORTA DEL CELESTE TUO RISO /LA MESTISSIMA SOLITUDINE DEL FRATELLO/CHE CON DESIDERIO INESTINGUIBILE/VENERA TUA MEMORIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	IN BASSO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL PRESENTE DISEGNO E' STATO APPROVATO DALLA GIUNTA MUNICIPALE IN SEDUTA DEL GIONO 18 SOTTO L'OSSERVANZA DELLE CONDIZIONI ESPRESSE NELLA DELIBERAZIONE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	COME ATTESTA IL TESTAMENTO DELL'ASSAROTTI IL DISEGNO CHE ERA CONSERVATO NELLA CAMERA DA LETTO DELLO STESSO DOVRA' ESSERE COLLOCATO NELLA SALA DELLE ALUNNE POICHE': "...IL QUADRO DOVE TROVASI DISEGNATO IL CIPPO...DA ME FATTO ESEGUIRE... COMMENDATORE VARNI...PORTANTE DETTO DISEGNO UNA TRECCIA DE SUOI CAPELLI ACCIO LE MEDESIME ALUNNE IMPARINO FIN DOVE PUO' GIUNGERE PAZIENZA E

L'INGEGNO DI UNA VIRTUOSA DONZELLA". IL CIPPO FU ESEGUITO DAL VARNI NEL 1861 SEGUENDO LE INDICAZIONI DI QUESTO DISEGNO. LA CORNICE IN LEGNO DIPINTO MISURA 54.5x42 CM.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	ISITUZIONE PUBBLICA ASSISTENZA BENEFICENZA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	VIALE MILLO 4

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 65754/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	REGISTRO CARTEGGIO ISTITUTO
<b>FNTD - Data</b>	1875
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIO ISTITUTO ASSAROTTI
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	SBORGI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.419

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	STELLATO R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lauria D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)