

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00042520
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tas
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931
DTSF - A	1931
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Europa centro-orientale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AAT - Altre attribuzioni	bottega cecoslovacca
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Rabin Zvi/ Rabin Ghitel
CMMD - Data	1931
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Tas (piastra in argento per ornare il Meil). In alto al centro una corona (simbolo della regalità della Torah) al di sopra di un ricco tendaggio con lambrequins. Due leoni rampanti (simbolo della tribù di Giuda) sorreggono il Decalogo sormontato dalla stella di Davide. Nella parte sottostante una finestrella permette di far scorrere delle targhette su cui

<b>sull'oggetto</b>	sono incisi i nomi delle principali feste del calendario ebraico. I leoni poggiano su volute che si completano in basso con giralie rose delimitando un cartiglio che racchiude in un ovale una iscrizione dedicatoria. Una catenella permette di fissare la Tas al rotolo.allegorie-simboli/ animali/ decorazioni
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in tre targhette mobili
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pesale - Capodanno - Succot - Shawuot - Shemini Azeret (Pentecoste)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro le tavole al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Decalogo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in un cartiglio in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN RICORDO ETERNO/ IN ONORE DELLA TORAH/ IL SIGNOR ZVI RABIN/ E SUA MOGLIE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su cartoncini attaccati a una corda
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIGNORA GHITEL RABIN/ 56/ 1931
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
	Photo - Inv. 3814/ Berlioz - Signature ES 1714 MU/ Herfunkt/ Lag. n.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	2
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	punzone di garanzia cecoslovacco
<b>STMP - Posizione</b>	sotto al cartiglio inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	tre colline entro un triangolo sormontato da croce di Lorena e il valore 5
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	800
<b>STMP - Posizione</b>	sotto al cartiglio inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	in basso a sinistra
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	monogramma argenterie
<b>STMP - Posizione</b>	sotto al cartiglio inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	punzone 800
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	H G
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Tas appartiene alla produzione eclettica dell'area geo-politica dell'Impero Asburgico (askenazita quindi) che riprende modelli barocchi. Legata all'uso askenazita sono le barrette con il nome delle principali feste. E' un modello prodotto in numerosi esemplari. Particolarmente interessante è il cartellino d'inventario in tedesco che può indicare la provenienza da una requisizione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 35727/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Sotheby's
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	212
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	209
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tardy
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	399
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tardy
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	226
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	MONTIANI M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Vitiello R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brugna F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	